



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "SCHNITZLER ANGEL" (Tit. Italiano "L'ANGELO SFORCO") Ed. Originale

Metraggio { dichiarato 2493
 accertato 2394

Marca: ULTRA FILM - BERLINO

10.000 - 1 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

ATTORI : PETER VAN HYCK - Corry COLLINS
 REGIA : Alfred VEHNER

Beate Scherlanner, ragazza giovane e molto visitata, si è innamorata di uno dei suoi professori, Agast, uomo molto amato dai suoi allievi. I tentativi di Beate, di farsi notare dal Professore falliscono, però, miseramente. La circostanza che Dieter, figlio del Professore e suo compagno di scuola, si sia innamorato di lei la aiuta ad avvicinarsi all'uomo amato. Nel frattempo giunge nella scuola una nuova professoressa, Norma Berg, che subito familiarizza con il Professore Agast, suscitando la gelosia di Beate. Durante una festa, questa dimostra apertamente la sua passione ed il pettegolezzo dilaga in tutta la cittadina. L'amore di Beate per il Professore si tramuta in odio cieco ed essa decide di vendicarsi, accusando Dieter contro il padre. Il suo piano viene ideato in maniera raffinata, infatti Beate si avvale di una situazione abilmente organizzata nell'appartamento del Professore, per innescare lo stesso di un attentato al padre. Dieter crede nelle dichiarazioni di Beate e si schiera contro il padre. Agast, che era stato nominato direttore di una nuova scuola, viene pertanto esonerato dal servizio.

A questo punto intervengono gli scolari e Beate, convocata dinanzi ad un Tribunale di studenti, è costretta a ritrattare le sue calunnie. Dieter si riconcilia con il padre, che sposa Norma Berg, e viene riabilitato in qualità di direttore della nuova scuola. Beate, invece, partirà per un collegio svizzero. Dove la condurrà il suo destino?

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 14 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Che vengano soppressi i fotogrammi del 7° rullo i quali mostrano la ovane Beate che, strappatasi la camicetta, fa vedere il seno completamente aperto.

Roma, li 20 APR. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI