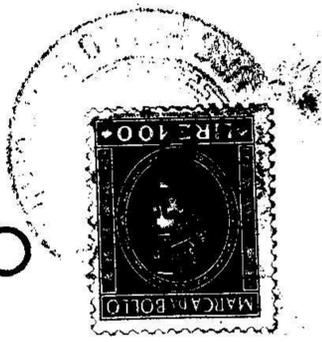


N. 31595

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: "ALT ALLA DELINQUENZA (Les Loups dans la Bergerie)

Metraggio { dichiarato.....  
                  { accertato ..... 2304

Marca: Madeleine Fims

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

« ALT! ALLA DELINQUENZA » - (« LES LOUPS DANS LA BERGERIE »)

Dal romanzo di Jean Amila - Adattato da Frédéric Grendel e Hervé Bromberger - Dialoghi di Frédéric Grendel - Con Jean Babilee - Jean Marc Bory - Pierre Mondy - Jean F. Poron - Pascale Roberts - e Françoise Dorleac - Jacques Bonnard - Jean Claude Brunel - Dominique Dieudonné - Gaspard Esope - Jacques Moulieres - Michael Van Hoeke - Una coproduzione Madeleine Films/Les Films du Florilège - Musiche originali di Serge Gainsbourg - Dirette da Alain Gorageur - Edizioni Musicali Tutti - Fotografia di Jacques Mercanton - Montaggio di Denise Natot - Suono di J.R. Bertrand - Direttore di Produzione Jacques Garcia - Un film prodotto da Gilbert De Goldschmidt - Un film di Hervé Bromberger - Registrazione sonora su apparecchi Westrex Recording System eseguita negli Studi di Sincronizzazione Titanus con la partecipazione della C.D.C. - Il soggetto, gli avvenimenti ed i personaggi di questo film sono immaginari. Ogni rassomiglianza con persone viventi o vissute è puramente casuale. - 1° Aiuto regista Robert Topart - Organizzatore Theo Michel - Operatore Guy Suzuki - Segretaria Colette Robin - Fotografo Raoul Foulon Segretaria di Produzione Micheline Sevaille.

LA TRAMA: In un edificio isolato nella campagna che è sede di un istituto di rieducazione per minorenni diretto dai coniugi Roger ed Irene, si trovano come « turisti » a chiedere ospitalità tre banditi, uno dei quali è un evaso. Minacciata dai tre e sottoposta a strettissima sorveglianza, Irene non è in grado di avvertire la polizia, ma intanto i giovani dell'istituto hanno fissato la loro attenzione sui tre personaggi, entusiasmadosene. Ciò facendo essi hanno dato libero sfogo al loro estro malvagio, fino al punto in cui una serie di drammatici contrasti rendono la situazione insostenibile. Sono gli stessi giovani a mettere fuori i tre banditi facendo tesoro della crudele lezione loro impartita.

22 APR. 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il ..... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2. ....

Roma, li 11 MAG. 1960

S.A.E.T. - Roma

IL MINISTRO

110 MAGGI

Handwritten signatures and initials, including 'Am' and '110 MAGGI'.