

31630

N. 1



REPUBBLICA ITALIANA



MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "VENEZIA SCONOSCIUTA" (Gabriel BELLA pittore popolare)

Metraggio { dichiarato 300. =
accertato 300. =

Marca Films D'Arte di
Ramello Catone

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' nel ricordo di una Venezia nel fulgore delle sue fantastiche feste pubbliche ora sacre, ora profane o nella festevole cornice di calli, campielli, canali e ponti, ove si svolgono le allegre ed intime riunioni popolari che questo documentario vuole muoversi, aiutati dalla descrizione festevole che delle feste veneziane ci ha lasciato il pittore "Gabriel BELLA" vorremmo condurre il passante o il forestiero a scoprire una Venezia inedita, sconosciuta in maggior parte anche agli stessi veneziani, una Venezia intima e vera. La visione coloristica ora intesamente cromatica, ora placata nell'incantesimo lagunare danno un'intonazione da tutto particolare alle opere di questo pittore del '700 veneziano (nato nel 1730 a Venezia), seppure in tono minore egli ha narrato in questi dipinti, ora raccolti nella "Pinacoteca Querini Stampalia" (Venezia) la sua Venezia come lui da artista popolare, se così ci è lecito definirlo, l'ha vista nelle sue manifestazioni più caratteristiche e singolari e ricorderò, solo per citare alcuni dei suoi dipinti la regata, la processione col Doge, la sagra del venerdì grasso, la lotta dei pugni il ridotto, ecc.; oltre che ad essere testimonianze gioiose delle feste antiche, i suoi quadri ci danno una visione molto fedele della Venezia del '700, di quella Venezia ora in parte deturpata da mani vandale che nei secoli hanno alterato (e lo fanno ancora oggi) il suo carattere inconfondibile.

Il documentario si propone pure di far notare l'attuale Venezia con le sue tradizioni in vita, mettendo in risalto il fascino su questa città che ancora riserva in sé, su quelli che la sanno amare.

Regia: Ramello Catone

Operatore: Ramello Catone

Pellicola: Eastmancolor

Formato: normale 35/mm

MINISTERO
DIREZIONE GENERALE DELL'AMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
di cui alla legge 31-7-1956 N. 897
prorogata con legge 22-12-1957 N. 1097

Produttore
Ramello Catone

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso in termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

21 MAG. 1960

IL MINISTRO