

N.

31577



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: EIN HERZ VOLL MUSIK (un cuore pieno di musica)

Metraggio } dichiarato 2.438
 } accertato 2414

Marca: NF = Unicornfilm
 M O N A C O
 (Germania)

3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: A. Stemmle, attori: Vico Torriani, Mantovani, Rudolf Vogel, R. Stephan Ellinor, una ricca donna di avanzata età s'innamora per capriccio di un tipo che strano caso vuole lo incontra in vari luoghi ma sempre sotto altro aspetto. Ultimamente lo incontra come cameriere in un albergo della Svizzera. Questo misterioso Vico invece ama Blanche una semplice ragazza conosciuta in una serata d'addio di Mantovani e della sua orchestra. Vico canta, Mantovani è entusiasta e lo ingaggia, a Roma il primo concerto. Anche Blanche viene a Roma, Vico è entusiasta, dovrebbe tornare in Svizzera a riprendere la direzione dell'albergo, rinuncia, ma quando vede apparire la signora Ellinor a Roma, scappa e si traveste da spazzastrada. La signora Ellinor non cede, con l'aiuto di Pier Saldo essa riesce a lanciare Vico sulla via del successo e lui ignora a chi deve la fortuna. Vico ha successo con la sua Show musicale, Ellinor è felice ma altrettanto infelice è Blanche. Essa fa valigie e parte, un grande amore pare vada in frantumi, ma qualcuno trattiene Blanche e spiega a Vico la rete tessagli della signora Ellinor. Vico corre in cerca di Blanche, Mantovani aspetta Vico per la rivista musicale, la signora Ellinor non vuole rassegnarsi. Come andrà a finire? Un lieto finale accontenterà tutti. FINE

Vale solo per l'edizione
 ORIGINALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 27 APR. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li - 2 MAG. 1960

IL MINISTRO

F.to MAGRI