

N. 31575



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "IL GRATTACIELO DEL DELITTO" - (Der glaserne turm)

Metraggio { dichiarato 2.480. =  
                  accertato 2448

Marca: BAVARIA FILMKUNST MUNCHEN

10.000 -2.1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

HARALD BRAUN

presenta

### " IL GRATTACIELO DEL DELITTO "

Con WILLI PALMER - O. ENASSE - PETER VAN AYCK - BRIGITTE HONEY - LUDWING LINKMANN-

/o/o/o/o/o/o/o/

Lawrence, scrittore di teatro, chiede a Katia Carrel, già attrice celebre ed ora sposata all'industriale Fleming, che l'ha costretta a ritirarsi dalle scene, di intepretare un suo nuovo lavoro. Katia dapprima rifiuta, ma poi, letta la commedia, finisce per accettare. Dopo l'inizio delle prove teatrali, rientra da un viaggio Fleming, che si irrita per la decisione di sua moglie, ma non lo dà a vedere, anzi corre in teatro per incontrarla. L'incontro con il marito non è molto affettuoso. Finita la prova Katia, parlando con Lawrence fa capire di non amare il marito, sposato per necessità di trovare un appoggio e per la sua fortuna.

Fleming invita Lawrence a sciogliere Katia dall'impegno: pagherà qualunque penale. Poi dice a sua moglie che la considera cosa sua e che deve rispettare la promessa fattagli. Ma Katia torna alle prove. Intanto Fleming prega un medico di visitare sua moglie che pare non stia bene. Katia, sottoposta alla narcosintesi, rivela di non amare il marito e di disprezzarlo. Rivela anche di prendere ogni giorno delle piccole dosi di arsenico, per sentirsi più giovane e bella. I colloqui con il medico sono registrati, e però, finite le sedute manca una bobina. Fleming riporta la moglie a casa, ma nello stesso giorno Katia si reca da Lawrence e dal colloquio con lui trapela il reciproco amore dei due. Raggiunti da una telefonata di Fleming, Katia è invitata da questi ad una spiegazione, che finisce per togliergli ogni illusione. Lei chiede di separarsi, ma lui rifiuta. La sera della "prima", Katia Lawrence e Fleming brindano auspicando il successo: Katia e Fleming

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **7 APR. 1960** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1") di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2")

Roma, li 27 APR. 1960

IL MINISTRO

