



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **SORCI E SOCI AL 6° ROUND (A cat a mouse and a bell)**

Metraggio { *dichiarato*  
*accertato*

1710

Marca: Columbia Pictures

International Corporation

10.000 - 2.1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TRAMA

## SORCI E SOCI AL 6° ROUND (A cat a mouse and a bell)

L'assemblea dei topi, riunita in seduta plenaria, conviene all'unanimità, che il gatto di casa è diventato insopportabile, pensano allora di legargli un campanello alla coda. Occorre un volontario che si assuma l'onere dell'impresa. Il colpo riesce e i topi ballano di gioia.

## DINKI CONTRO HOLLYWOOD (It's a living)

Dinki decide di uscire dallo schermo del cinema da dove viene proiettato l'ultimo cartone animato da lui interpretato. Si dirige agli studi della televisione credendo di trovare un lavoro meno faticoso. Durante una trasmissione televisiva Dinki viene maltrattato, preferisce allora ritornare al suo vecchio mestiere e rientra nuovamente nello schermo da dove ne era uscito.

## AUGUSTO, IL GATTO TUTTO FUSTO (Pickled puss)

Un gatto insegue un topo il quale si rifugia in una botte dove ci sono conservati dei pesci nell'alcool. Il gatto cerca il topo con la mano nella botte, ma questo ultimo gli porge continuamente i pesci, con il risultato che dopo poco il gatto è ubriaco. Il sorcio preso dalla

compassione gli fa fare un bagno. Ma il gatto passata la sbornia ritorna ad inseguire il sorcio che si vede costretto a ritornare nella botte e ridare al gatto i pesci conservati nell'alcool, così il gatto si ubriacherà nuovamente.

## DUE CORNACCHIE, FURBE E RACCHIE (Wild life)

Siamo nella jungla, due cornacchie si offrono ai turisti quali guide. Un cane turista vuole riprendere in film delle scene di vita selvaggia dal vero e si introduce in un tronco d'albero finto in modo da poter avvicinare gli animali. Le due cornacchie per aiutarlo in questa impresa gliene combinano di tutti i colori e infine lo fanno andare in un nido di una grossa aquila la quale lo vede malconcio e gli sciupa tutta la pellicola impressionata.

## DOG, IL CANE FESSACCHIOTTO (Kitty Caddy)

Un gatto e un cane vanno insieme a giocare a golf. Il gatto più furbo e più capace insegna al cane, ma i due dopo poco litigano dandosi mazzate all'impazzata. Nel mentre, passano vicini Bing Crosby e Bob Hope, i quali invitano i due a non litigare. Quasi immediatamente gli stessi Bing Crosby e Bob Hope litigano anche loro dando vita ad una scenetta finale piuttosto comica.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 23 MAR 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 29 MAR 1960

IL MINISTRO

F.to MACRI

**SUPERSORCIO CONTRO IL MARZIANO**  
(Outer space visitor)

Si è nel Far West, in una casa di Sorci, ad un tratto un Sorcio a cavallo viene ad avvisare che un apparecchio strano sta atterrando. Difatti da questo apparecchio esce uno strano piccolo essere. Esso annuncia l'arrivo di un'altro essere dello Spazio Astrale che ha proprietà straordinarie di forza e di grandezza. I sorci telegrafano immediatamente al Supersorcio che è un essere come loro, ma dotato di coraggio e forza. Ne deriva una lotta furibonda fra il Marziano e il Supersorcio. Quest'ultimo vincerà rispedendo nello spazio da dove era venuto il Marziano.

**CAMILLO, IL SORCIO TUTTO BULLO**  
(Leave us chase it)

Un gatto sta dando la caccia da diverso tempo ad un sorcio, spiritoso ed intelligente. Il gatto si traveste e con una « macchina trappola » cerca di catturare il sorcio, che invece furbo non si fa prendere, e non solo riesce a combinarne di tutti i colori al povero gatto che deve necessariamente battere in ritirata.

**KID FAGIOLO (Boston beanie)**

Un gatto affamato viene accolto nella casa di un avaro scozzese il quale promette al gatto di dargli da mangiare sempreché esso catturi molti sorci. Un sorcio molto furbo fa amicizia con il gatto e con essi si mette d'accordo per far credere allo scozzese che il gatto riesce a catturare tanti sorci. Quindi il gatto fa vedere molto spesso il sorcio catturato, che non è altro che il solito sorcio travestito con il quale il gatto è d'accordo. Il gatto in questa maniera riesce ad avere da mangiare dall'avaro padrone, al quale però da soltanto fagioli. Il gatto ad un certo momento desidera mangiare il topo, la cosa non riesce ed il gatto fugge dalla casa urlando per ciò che gli combina il sorcio.

**LO SCERIFFO (Gag buster)**

Siamo nel West, una volpe nominata appena sceriffo si trova subito ad aver a che fare con un terribile bandito, sul quale pende una grossa taglia. Dopo un'inseguimento pieno di colpi di scena comici lo sceriffo riesce ad imprigionare il bandito.

