

31454



MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LA VERDE PROVINCIA" a colori

Metraggio { dichiarato 294
 accertato

Marca: GALLO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.r.l.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Un documentario che illustra una delle caratteristiche della Valdinievole, nella provincia di Pistoia: la coltivazione moderna e razionale in vivaio di fiori e piante di ogni varietà. Dal mercato fioricolo di Pescia alle splendide coltivazioni, che danno a questa provincia l'aspetto di un immenso giardino, ai roseti, ai ricchi frutteti, tutti gli aspetti più suggestivi creati dal gusto e dalla tenacia di esperti floricultori. E tra i fiori splendono anche di purissima arte le meraviglie della cattedrale di Pistoia con il suo prezioso altare d'oro e d'argento, col pulpito della Chiesa di Sant'Andrea, dovuto a Giovanni Pisani; le lucenti rappresentazioni in ceramica dell'ospedale del Ceppo, dovute al Della Robbia. Giovani architetti studiano originali progetti per creare moderni parchi e giardini. Un gusto italiano che si è molto diffuso in Europa e nel mondo. Seguiamo l'amore che gli agricoltori mettono nella cura delle piante e ne vediamo di ogni grandezza, da quelle che superano i trenta quintali di peso a quelle piccolissime, rare, per decorazione di ambienti. Lo storico Parco della Villa Gazzoni di Collodi, dice da molti decenni cosa possano la passione e l'abilità degli orticoltori di Pistoia, la verde provincia.

Prodotto da : GALLO PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA S.r.l.
Regia - Vittorio Gallo
Fotografia - Alessandro D'Eva
Montaggio - Luciana Rota
Musica - Alberico Vitalini
Pellicola a colori Eastmancolor

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(Decreto del 22-11-1957 e legge
n. 170 del 22-11-1957)
P. IL DIRETTORE GENERALE

DOCUMENTARIO
CORTOMETRAGGI

17 MAR 1961

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il _____ a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

(Dr. G. de Tomasi)

20 GIU. 1961

ROMA II

IL MINISTRO