

N. 31414

REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



Titolo: **OLYMPIA**

Metraggio { dichiarato
2656
accertato

Marca: "TITANUS s.p.a." - Dott. Carlo Ponti

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Sophia Loren - Maurice Chevalier - John Gavin in « Olympia » con la partecipazione di Angela Lansbury - Isabel Jeans - Milly Vitale - Roberto Risso - Tullio Carminati e con Carlo Hinterman - Luigi Cimara - Frederick Von Ledebur - Adrienne Gessner - Waveney Lee - Walter Varndal - Renato Terra Caizzi C.S.C. - Tratto da una commedia di Ferenc Molnar - adattata da Sidney Howard - Direttore della fotografia Mario Montuori Technicolor Vistavision - Architetto arredatore Flavio Mogherini - Scenografia di Hal Pereira e Eugene Allen Costumi disegnati da Hoyningen Huene - realizzati da Ella Bei e Knize di Vienna - Capo truccatore Giuseppe Annunziata - Accociature di Maria Angelini - Regista della versione italiana Mario Russo - Montaggio Howard Smith A.C.E. - Direttore di produzione Mario Del Papa Segretaria di edizione Ines Brusci - Tecnico del suono Giovanni Rossi - Produttore associato Eugene Allen - Il film è stato realizzato negli stabilimenti Titanus di Roma e Wien Films, Rosenhugel Studios di Vienna - Registrazione sonora su apparecchi Westrex - Recording System Musiche di Alessandro Cicognini - Canzoni: A. Bracco

of scandal » di Robert Stolz e Al Stillman - « A smile in Vienna » di Sepp Fellner, Karl Schneider e Patrick Michael - Film Titanus - Ponti - Prodotto da Carlo Ponti e Marcello Girosi - Diretto da Michael Curtiz.

LA TRAMA - La principessa Olympia, rimasta vedova di un aristocratico settantenne che aveva sposato per volere dell'imperatore, s'innamora di un giovane, Charlie Foster, chimico-industriale il quale l'aveva salvata da una caduta di cavallo, e passano una notte insieme nella capanna di Olympia. Tornata a corte, a Olympia viene imposto di sposare il principe Rupprecht del quale anche la principessa Lina è pazzamente innamorata. Charlie chiede a Olympia di passare un giorno con lui. Lina scopre la loro fuga e mette al corrente di tutto l'imperatore. La principessa Olympia si presenta al cospetto dell'imperatore il quale le risparmia l'esilio a patto però che sposi Charlie Foster. La sentenza è accolta dai due con gioia: finalmente possono sposarsi liberamente!

REPUBBLICA ITALIANA
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO
M. NAZIONALE AMMISSO
ED AMMISSIONE OBBLIGATORIA
ALLA
ACCETTAZIONE DEL 16%
7/1956 N. 897

9 MAR. 1960

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2.

Roma, li - 1 APR. 1960

p. c. (Fammas)
D. G. de

IL MINISTRO

F.to MAGRI

S.A.E.T. - Roma