

31287



REPUBBLICA ITALIANA



# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

I PIACERI DELLO SCAPOLO

TITOLO:

2800

Metraggio

dichiarato  
accertato

28

FILM NAZIONALE AMMESSO ALL'AMERINO FILM Soc.a r.l.  
PROCLAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

10.000 -3.1960

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA - Lux Film - I piaceri dello scapolo - Regia di Giulio Fe-  
troni - Soggetto e sceneggiatura di Marcello Fondato, Ugo Guerra, Ruggero  
Maccari, Angelo D'Alessandro - con Sylvia Koscina - Mario Carotenuto - Mem-  
mo Carotenuto - Gina Rovere - Andrea Cecchi - Graziella Granata - Marcello  
Paolini - Peppino De Martino, Anna Campori, Nanda Primavera, Carlo Pisaca-  
ne, Mario Passante, Antoinette Weinen - e con Marisa Merlini - Musica di  
Armando Trovajoli diretta dall'autore, edizioni musicali Nord Sud, la can-  
zone I Piaceri dello Scapolo è cantata da Joe Sentieri ed incisa su dischi  
Juke Box - direttore della fotografia Alvaro Mancori, Scenografia e costumi  
di Ranieri Cochetti, montaggio di Nino Baragli, Fonici Kurt Doubrawsky Bru-  
no Moreal, Truccatore Giuseppe Banchelli, Parrucchiere Gustavo Sisi, Costu-  
mista Adriana Berselli, Segretaria di edizione Anna Maria Montanari, Opera-  
tore alla macchina Guglielmo Mancori, Aiuti registi Vana Caruso Luciano  
Arancio, Segretario di Produzione Carlo Bartolini, Ispettore di produ-  
zione Orlando Orsini - Direttore della produzione Massimo Patrizi - Orga-  
nizzatore generale Alfredo Mirabile - Negativi e positivi Ist.Naz. LUCE,  
Sincronizzazione NIS FILM con apparecchi Westrex, Teatri di posa e mezzi  
tecnici TITANUS, Negativi DuPont - Fine del primo tempo - Fine.

TRAMA DEL FILM: Mario e Memmo sono due scapoli stagionati e velleitari, che  
credono ad un certo punto di avere fatto la grande conquista e, quel che è  
peggio, credono di avere a che fare con la stessa signora, mentre si tratta  
di un grosso equivoco, sorto perchè la signora Rocchetti, con la quale cre-  
dono di avere a che fare, si lascia andare ad una mezza promessa, fatta  
col preciso intento di non mantenerla ma utile a raggiungere un suo scopo,  
e l'ing. Rocchetti, anche egli per raggiungere un suo scopo, presenta come  
propria moglie una donna estranea. Tutto si conclude con il chiarimento  
degli equivoci e Mario e Memmo finiscono con il mettere la parola fine  
al loro stato di celibi.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 22 FEB. 1960 a  
termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre  
1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle  
seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non  
sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo  
l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) Vietato ai minori di anni 16.

Siano ridotte al minimo indispensabile, per la comprensione del raccon-  
to, le sequenze in cui la prostituta "Franca" appare semi-vestita e vengano  
cons'altro eliminate le scene in cui la stessa assume posizioni ed atteggiamen-  
ti peggiori propri del suo mestiere.

IL MINISTRO

13 APR. 1960



nonchè le scene del frate elemosiniere e del frate a colloquio con Memmo  
(queste ultime da ridurre al minimo).

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

