

N. 31262



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " THE GREAT DICTATOR " (Il Grande Dittatore) - Riedizione -

Metraggio { dichiarato
 { accertato: 3322

Distribuzione: DEAR INTERNATIONAL S.p.A.
Marca: United Artists

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: CHARLES CHAPLIN
Interpreti: CHARLES CHAPLIN

T r a m a

Un ebreo di Tomania (paese immaginario) è nelle file di quell'esercito nella grande guerra del '18. E' un uomo mite, anzi ridicolo che non si sottrae ai doveri pur assolvendoli come il suo temperamento gli consente.

Sul finire della guerra riesce addirittura a salvare la vita ad un ufficiale pilota del suo stesso paese. Congedatosi, egli torna alla sua bottega di barbiere nel quartiere ebraico della città. Nel paese, intanto, un dittatore (che somiglia fisicamente al barbiere) si è impadronito del potere scatenando - tra l'altro - una campagna di odio e di persecuzione contro gli ebrei.

Ad essa non sfugge il piccolo barbiere, innamoratosi nel frattempo, di una correligionaria. Egli, infatti, sta per cadere vittima dei suoi ingenui ma insolenti al tempo stesso, nei confronti della soldataglia che perseguita gli ebrei; ma fortunatamente viene riconosciuto e salvato dall'ufficiale pilota cui aveva a sua volta salvato la vita, divenuto un grosso esponente del partito al potere.

Ma il pericolo non è scongiurato del tutto, perchè più tardi finisce in prigione in compagnia di quello stesso ufficiale resosi sospetto e caduto in disgrazia.

Intanto si è verificato l'esodo degli ebrei scampati alle persecuzioni, tra i quali è la fidanzata del nostro eroe, il quale sfruttando la somiglianza del dittatore, riesce ad evadere. Scambiato col dittatore si trova a doverne addirittura sostituire il ruolo in una manifestazione popolare nel corso della quale egli pronuncia un discorso che, anzichè inneggiare alla violenza, è un inno alla pace, alla concordia, alla fratellanza.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 19 FEB 1970 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 22 DIC. 1972

PER COPIA CONFORME
IL DIRETTORE
(Dott. Antonio ...)

IL MINISTRO

F.to MAGRI