

N.

936



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "ROMMEL RUFT KAJRO" (Rommel chiama Cairo)
 Metraggio { dichiarato 3000
 accertato

Produzione: OMEGA - FILM

2847

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: WOLFGANG SCHLEIF

Interpreti : Adrian Hover, Elisabeth Muller, Peter Van Eyck.

Il capitano Alamy attraversa tremila chilometri di deserto per introdurre al Cairo Eppler e Snady, due agenti segreti che hanno il compito di fornire a Rommel informazioni sui piani di difesa inglese. La spedizione dopo molte avventure giunge alle porte del Cairo e Snady e Eppler, con documenti falsi, riescono a prendere contatto con le forze della resistenza egiziana. Eppler in un club notturno ritrova una danzatrice egiziana che abita una casa galleggiante sul Nilo ed ha come vicino un maggiore inglese del controspionaggio. Eppler e Snady non riescono a mettersi in contatto con il Quartiere Generale di Rommel perchè ignorano che i due radiotelegrafisti, che servivano da ponte per la trasmissione delle notizie, sono stati fatti prigionieri dagli inglesi e di conseguenza Alamy ha dato ordine di non rispondere alle chiamate dei due agenti al Cairo, per non cadere in trappole. I due agenti, nel frattempo, riescono a procurarsi importanti notizie, ma non possono trasmetterle. Mentre la danzatrice egiziana, in relazione con il maggiore inglese suo vicino, ruba documenti dove è segnata la dislocazione delle forze inglesi, il colonnello Swanson riesce ad individuare la centrale di Eppler. Per un disguido il contatto radio con il Quartiere Generale di Rommel viene riattivato ed Eppler trasmette la posizione delle forze inglesi, ma Swanson che lo ha ormai scoperto e individuato fa modificare i piani, Rommel, attacca El Alaiman disponendo le sue truppe in base al piano contraffatto degli inglesi e si trova di fronte a schiacciante forze nemiche. Eppler, viene catturato, ma per intercessione dello stesso Churchill ha salva la vita.

FINE

31 DIC. 1959

Si rilascia il presente duplicato di nulla osta concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 161, e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relativi, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 DIC. 1968

PER COPIA CONFORME
 IL REGGENTE LA DISPONE
 (Det. M. G. D'Orazio)

IL MINISTRO
 F.to MAGRI