

N.

30933



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO:

"DORT IN DER WACHAU" ("Heimat, Heine Lieder")
("Colà nella Wachau")

Metraggio } dichiarato 2642
 } accertato

Marca:

REX
Blomberg & Co, Berlino
3000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: WOLF ALBACH-REISS, GARLINDA LOCKER, ALBERT RUPPRECHT ecc.
Regia: RUDOLF CARNA

Il capitano della nave "Johanna Strauss" che fa servizio sul Danubio, è il bel Paul Heider, chiamato anche il "Don Giovanni del Danubio", benché non sia più un ragazzino. Infatti non riesce a fare a meno di fare la corte a tutte le ragazze, con grande dolore di Milena con la quale è quasi fidanzato. Un giorno mentre il tenente Peter Raiko sta per fare un bagno nel fiume, ode delle grida di aiuto che provengono da un cespuglio. Si tratta di una bella ragazza alla quale hanno rubato i vestiti. Egli le dà la sua giacca e il suo costume da bagno e scopre che la ragazza è giornalista e deve fare un servizio sulla sua nave. Con Elisabeth sale anche il fotografo del giornale. La sera, a bordo, il capitano ha il suo bel da fare per distribuire la sua attenzione tra tutte le ragazze. Gli piace specialmente Elisabeth, che però ha occhi solo per Peter. A Krems sale a bordo un piccolo cieco che vuole diventare mozzo, e la madre disperata segue la nave sulla riva con un tandem scassato del giornalista sceso a terra. Quando finalmente ella riesce a rivedere il suo piccolo, è ormai deciso che saranno in due ad allevarlo. Intanto a bordo Elisabeth svela al capitano di essere sua figlia naturale e lo stesso viene a sapere Peter, con loro grande disperazione perché si amano. Alla fine si scopre che il vero padre di Elisabeth è il cuoco da bordo che si era spacciato per il capitano con la madre di Elisabeth. Tutto si mette dunque a posto e quattro coppie salgono l'altare: il capitano e Milena, Peter e Elisabeth, il fotografo e la mamma di Bussi, il cuoco e la mamma di Elisabeth.

oooooooooooo

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 12 GEN. 1960 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

18 GEN. 1960

P. U. O.
(Dr. E. de ...)

IL MINISTRO

(St. Larusso)