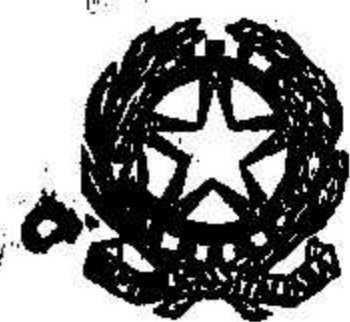


N. 3842



REPUBBLICA ITALIANA

# MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **SOLOMON AND SHEBA**

**EDIZIONE ORIGINALE**

( **Salomone e la Regina di Saba** )

Marca: **United Artists**

Metraggio { *dichiarato* .....  
*accertato* **3842**

3000-9.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: **King Vidor**

Interpreti: **Tal Brimmer, Cino Bocchicci, George Sandona, Marina Fava.**

**TRAMA:** Circa 900 anni avanti Cristo la terra di Israele era continuamente costretta a difendersi dalle oppressioni dei paesi confinanti.

Durante una di queste battaglie, Adonijah e Salomone vengono informati che il loro padre, Re David, è in punto di morte. Mentre Salomone si precipita a Palazzo per essere vicino al padre, Adonijah, rivelando la propria natura aggressiva, senza attendere la morte del padre, si proclama re ed inizia trattative con Hagia, regina di Saba. Ma il re invece abdicò in favore di Salomone cedendogli il trono a condizione che sciolga il fratello da qualsiasi autorità e che costruisca un tempio in onore di Dio. Adonijah si ribella e non riconoscerà Salomone come re. Negli anni successivi, Salomone governa il regno con tale saggezza da far diventare Gerusalemme una capitale di prima grandezza da suscitare l'invidia dei popoli confinanti.

Hagia sostiene che lei, da sola, riuscirà ad eliminare il re. Salomone subisce il fascino di Hagia e si innamora di lei, ma anche la regina s'innamora di Salomone e vorrebbe abbandonare il paese e certo lo farebbe se non rammentasse di essere regina e di aver dato una parola. Nel frattempo Adonijah, manda due sicari ad assassinare Salomone e Hagia il colpo fallisce e Adonijah è mandato in esilio dal re. Quando Salomone chiede a Hagia di sposarlo, ella gli ricorda la differenza di religione fra loro e, sfruttando il particolare momento, si fa autorizzare da Salomone a celebrare in città un'orgia pagana in onore al Dio Bha-Goon; lo scopo è di far ribellare i cittadini. Infatti, i sacerdoti e il Consiglio, annunciano Salomone che questa sua debolezza sarà punita con l'espulsione dal trono. Nel frattempo Abishag, giovane adottata da Re David, prega nel tempio per lui offrendosi come vittima. Il tempio è distrutto da un fulmine e la ragazza perisce tra le rovine. L'immagine del Dio Bha-Goon viene colpita e Hagia, spaventata, confessa a Salomone lo scopo del suo viaggio e gli chiede perdono. Questi avvenimenti provocano la guerra. Salomone si scontra con Adonijah e lo uccide; la contesa si ./.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **17 DIC. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li

**22 DIC. 1959**

IL MINISTRO

**F. MAGGI**

AMERICAN ACTION  
CINEMA  
CINEMA  
CINEMA

conclude con la vittoria di Salomone.

Magda confessa a Salomone di attendere un figlio suo e a questa rivelazione, il Re le chiede di divenire sua sposa. E' impossibile, deve ritornare al suo popolo. Prima di partire, però, Magda promette a Salomone che suo figlio sarà il primo re di Saba e che si chiamerà "Ione di Judah".

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

