

N. 30786



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "CARAVAN PETROL"

Metraggio } dichiarato 2600  
                  } accertato

Marca: LEO FILM

25 12

5.000 - 10 - 1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ciro Cerquetti è un povero diavolo che vive a Napoli facendo il barbiere, angustiato da una suocera terribile, da una moglie feroce, una figlia petulante e aiutato da Alfonsino suo futuro genero, un tipo litigioso e acido. Un giorno giunge una straordinaria notizia: un suo nonno è morto nel lontano Irat lasciando erede di vasti possedimenti. Ciro ed Alfonsino partono. Qui è scoppiata la rivoluzione e vengono arrestati. Riusciti a sfuggire vanno a passare la serata in un dancing il "Morocco" dove si trovano invischiati nelle maglie di un complicato raggiro. C'è un agente petrolifero americano l'ing. Hatworn, un losco tipo di russo Botuloff, ed il padrone del Morocco un viscido levantino che si chiama Hammud "ellak che cercano di carpire loro la proprietà ereditata. Grazie alle alterne vicende della rivoluzione riescono a salvarsi dalla truffa e dopo mille peripezie giungono a dorso di un cammello nel vasto territorio che non è altro che un desolato deserto. Essi ignorano l'esistenza del petrolio e con lo stratagemma di un fusto sotterrato, da cui trivellando scaturisce petrolio riescono a vendere ad Hatworn la proprietà. I due napoletani adesso vivono da gran signori e si sono dimenticati delle tre arpie che sono a Napoli. Ma queste vengono a sorprenderli ed attraversando il paese, in piena rivoluzione, li riconducono alla loro bella e cara Napoli.

TITOLI DI TESTA:

La Leo Film Presenta/ Nino Taranto in/ "CARAVAN PETROL"/ Con Gerard "andry, Glamor Mbra/ Pietro De Vico/ Pupella Maggio, Anna Campori, Angela Luce, Amelia Perella Enzo Turco/ Alberto Sorrentino, Alfredo Rizzo, Nino Milano, Gino Buzzanca, Carlo Taranto, Isarco Mavaioli (CSC) Carlo "eali/ Fanfulla, Vasco Santoni, Hanna Rasmussen, Giulia Mathias, Pina Sebastiani, Anna Maria D'Amore, Marisa Cucchi/ E con Carlo Campanini/ E la partecipazione straordinaria di Renato Carosone ed il suo complesso con Gegè Di Giacomo/ Soggetto Carlo Veo e Italo De Tuddo, sceneggiatura Carlo Veo, Italo De Tuddo, Mario Amendola/ Ispettore di produzione Valentino Trevisanato, segr. di Produz Gilberto Scarpellini,

5 DIC. 1962

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti di cui all'art. 1 della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA CONTRIBUTIVO DEL 16% AL GIUSA alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero. p. IL DIRETTORE GENERALE

1°) di non modificare alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 21 DIC. 1962

(Dm) p. c. c. G. de Tomasi

IL MINISTRO

F.to MAGRI

Operatore alla macchina Franco La Torre, Ass. operatore Sergio Martinelli-  
Luigi Troiani, Fonico Mario Del Pezzo, scenografia Sergio Baldacchini, arre-  
damento e costumi Giuseppe Rablari (CSC)/ Montatore Otello Colangeli, Aiuto  
Regia Alfonso Brescia, segret. edizione M.G. Baldanello, truccatore Michele  
Trimarchi, parrucchiera Anna Gentili, Sarta Elvira Perilla/ Costumi Ditta  
Werther, calzature Ditta Arditi, Armi Ditta Rancati/ Realizzato nei Teatri  
Inter Film Studio, girato su pellicola Ferrania Pancro C.7, lente anamorfi-  
ca "Super 100" Report Film, Sviluppo e stampa Tecnostampa/ Musica Piero  
Umiliani, Edizioni Musicali National Music, la canzone "Caravan Petrol" è  
interpretata da Gègè Di Giacomo/ Dirett. della Fotografia Giuseppe LaTorre/  
Dirett. di produs. Silvano Scarpellini (ADC)/ regia Mario Amendola/ Fine  
primo tempo (Caravan Petrol)/ Secondo Tempo (Caravan Petrol)/ Fine (Caravan  
Petrol).

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

