



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: LA BATTAGLIA DI MARATONA

Metraggio dichiarato

2424

Metraggio accertato

Marco: TITANUS S. p. a. — GALATEA S. p. A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La Titanus presenta Steve Reeves in «La Battaglia di Maratona» con la partecipazione di Mylene Demongeot - Sergio Fantoni - Alberto Lupo - Daniele Varga - Miranda Campa - Gianni Loti - Anita Todesco C. S.C. - con Ivo Garrani - Philippe Hersent - e con Daniela Rocca - Una co-produzione Italo-Francese TITANUS-GALATEA - Roma - LUX COMP. CIN. DE FRANCE SOC. CIN LYRE - Parigi - da un'idea di Alberto Barsanti e Raffaello Pacini Soggetto e sceneggiatura di Ennio De Concini - Augusto Frassinetti - Bruno Vailati - Montaggio Mario Serandrei - Auiti regista Ottavio Oppo - Edoardo Fiory - Assistente alla regia Armando Govoni - Segretaria di edizione Barbara Fusch - Architetto: Marcello Del Prato - da bozzetti Mario Chiari - Assistente Gianni D'Aloisio - Riprese subacquee Massimo Manunza - Ispettore di produzione Renato Angiolini - Segretario di produzione Paolo Mercuri - Operatore alla macchina Massimo Terzano - Tecnico del suono Giulio Tagliacozzo - Arredatore Massimo Tavazzi - Truccatore Otello Fava - Costumista Marisa Crimi - Acconciatura Mara Rocchetti - Direttore della fotografia effetti speciali Mario Bava - Direttore di produzione Ferruccio De Martino A.D.C. Assistente alla produzione Massimo De Rita C.S.C. - Musiche di Roberto Nicolosi - dirette da Pierluigi Urbini - Edizioni Musicali Titanus - Costumi Casa D'Arte Firenze Calzature Ditta Pompei - Parrucche Ditta Rocchetti - Lenti Dyalscope - Le riprese subacquee effettuate con Lenti Totalscope A.T.C. - Il film è stato realizzato negli Stabilimenti TITANUS - Negativi eastmancolor - Sviluppo e stampa Tecnostampa - Registrazione sonora su appa-

recohi Westrex Recording System eseguita negli studi di Sincronizzazione Titanus - Un film di Jacques Tourner - Regia di Bruno Vailati.

LA TRAMA — il film narra l'epica vicenda della battaglia di Maratona. Un giovane Greco di nome Filippide, nominato comandante delle Guardie Sacre si innamora di Andromeda, figlia di Creuso, uno dei vecchi aristocratici di Atene e fidanzata di Teocrito il quale, tenta ogni mezzo pur di avere Filippide dalla sua parte e spinge la sua amante Karis ad attirare a sé il giovane. Intanto Teocrito accortosi dell'amore di Filippide per Andromeda, propone al Comandante delle Guardie sacre un baratto; convincere Creuso a lasciare che Filippide sposa Andromeda e che in cambio egli lo aiuti a riportare la dittatura ad Atene. Filippide reagisce alla proposta di Teocrito il quale gli fa credere che Andromeda è al corrente della cosa. Ma la guerra è alle porte; Filippide ritorna ad Atene dove riceve l'incarico di correre a Sparta per convincere gli spartani ad allearsi con gli ateniesi per difendere la Grecia. Karis intanto rivela ad Andromeda le macchinazioni di Teocrito e che Filippide è innamorato di lei.

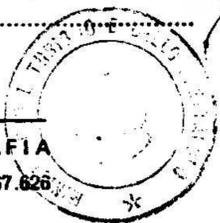
Filippide giunge ad Atene prima dell'arrivo dei persiani, ma nel frattempo Teocrito rapisce Andromeda e ferisce Creuso. Dopo un furioso combattimento, Filippide riesce a raggiungere la nave sulla quale è prigioniera Andromeda liberandola e uccidendo Teocrito. In quel momento l'arrivo delle truppe ateniesi fa volgere definitivamente la battaglia a favore della flotta greca.

Si rilascia il presente NULLA-OSTA quale duplicato del nulla-osta concesso il 27 NOV. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R. D. L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli o le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, 10 NOV. 1977



conforme
Divisione
e Teatrale
Calabria

IL MINISTRO

10 NOV. 1977

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 867.626