30580

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "DIE SPUR FÜHRT NACH BERLIN" -(tit.Ital.no "BERLINO-Polizia criminale")

Metraggio { *dichiarato* 2.420.= / *accertato* 2410 } *Marca:* Central - Cinema - Company

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: GORDON HOWARD - KURT MEISEL - IRENE GARDEN = regia: FRANZ CAP.

La trama: La polizia di Berlino ovest è in allarme per un misterioso assassinio sulla torre della radio. Addosso al morto sono stati trovati 5.000 dollari che si rivelano per abilissime falsificazioni, già da tempo note all'Interpol. Alla ricerca di Carl Dornbrink, erede di un emigrato tedesco morto in America, giunge a Berlino da New-York l'avvocato Roberts. Le sue ricerche lo conducono alla figlia, Vera, la quale, alla notizia dell'eredità, dichiara che il padre è morto negli ultimi mesi di guerra in un campo di lavoro in Austria in seguito ad un'esplosione; Vera, pertanto, può accampar diritti su tale eredità, ma occorre una dichiarazione di morte presunta del padre. Roberts accerta però che Carl Dornbrink dopo la guerra viveva ancora a Berlino con sua figlia e Vera gli confessa allora che il padre è da alcuni anni misteriosamente scomparso. Da tempo in rapporti con Vera, Gregor Pratt segue con diffidenza gli incontri di questa con Roberts. Con una telefonata, l'americano viene attirato nei paraggi del naviglio e là aggredito. Roberts, che è un agente federale in missione segreta a Berlino, si sveglia ferito in una casa di cura in zona russa e gli si rafforza il sospetto che Vera appartenga all'organizzazione di falsari sulla quale sta indagando. Con una temeraria fuga egli raggiunge il settore ovest e prende contatto con l'Interpol. Grazie alle dichiarazioni di Vera, sottoposta a stringente interrogatorio, molte cose diventan chiare: Carl Dornbrink, vecchio incisore al poligrafico, è vittima della banda di falsari, superstiti dell'organizzazione creata durante la guerra dalla Gheestapo per la falsificazione dei dollari e delle sterline. L'innocenza di Vera è, inoltre, provata. Nel disperato tentativo di salvare il padre, Vera si reca da Pratt, ma questi, che è il vero capo della banda, avvertito da un complice la rinchiude con il padre. Anche Roberts, che ha seguito Vera, cade in mano ai criminali. Tuttavia, l'ultima informazione che egli è riuscito a fornire alla polizia provoca uno spiegamento di forze che snida i falsari dalla loro tana, i sotterranei del Reichstag. Essi fuggono attraverso le rovine del monumentale edificio fino a quando il loro destino si compie.

Vale solo per l'edizione ORIGINALE

FINE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 27 NOV. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 13 NOV. 1959

p. c. Dr. G. Le Cannelli

IL MINISTRO
F.to MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO