

N. 30537



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: " IL TERRORE DELL'OKLAHOMA "

Marca: BETAUNO FILM s.r.l.

Metraggio } dichiarato
 } accertato 2469

5000 - 9.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Maurizio Arena-Delia Scala-Alberto Bonucci-Livio Lorenzon-
Valeria Moriconi-Alberto Farnese- Mario Carotenuto-

REGIA: MARIO AMENDOLA

TRAMA: Rio placido fa onore al suo nome. E' un paesino lindo del Wester dove la vita scorre tranquilla per i suoi laboriosi abitanti. Vi é un medico che non ha ammalati, ed uno sceriffo che non ha assolutamente coraggio, ma non ne ha bisogno, un salon come tutti i paesi del Wester che si rispetti dove si gioca si beve e si danza. Ma un brutto giorno una banda di fuorilegge invade il paese terrorizza gli abitanti di cui pretende l'esodo in massa. Si vocifera che nelle vicinanze é stato scoperta una vistosa miniera aurifera ed il segreto della localitá é conosciuta solo dai fuorilegge, che non vogliono dividere con altri i proventi del pilone. Terrorizzati i piú pavidí abbandonano precipitosamente il paese, gli altri tentano, assoldando un pistolero "IL TERRORE DELL'OKLAHOMA" di resistere alla prepotenza. Costui é veramente un demónio ed affiancato dal pavido sceriffo che tenta in ogni modo di sottrarsi alla sua responsabilitá ma invano, si batte sempre con sfortuna ma con tenacia e decide di spingere la lotta agli estremi.

Alla fine mercé il provvidenziale intervento di una famiglia di quacqueri che ha cambiato religione ed imbracciate le armi, i banditi sono distrutti e Rio Placido ritorna piú placido di prima.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
Legge 31/7/1956 N.º 897
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 29 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1º) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2º)

Roma, li - 1 APR 1960

[Handwritten signature]

IL MINISTRO

F.to MAGRI