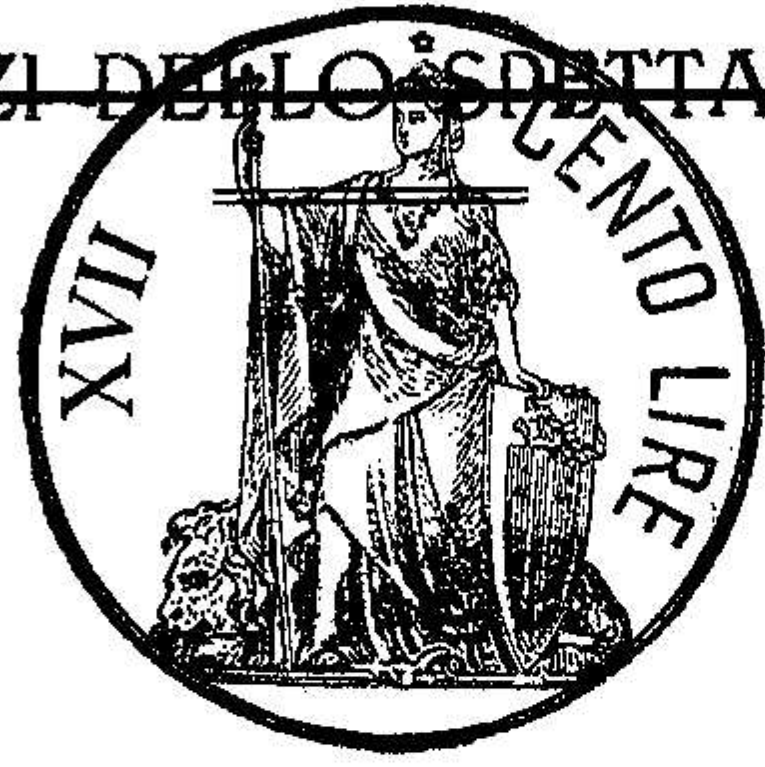




REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO - Dir.Gen. dello Spettacolo

~~PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI~~~~(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)~~TITOLO "LA STORIA DI UNA
FIALA"Metraggio } *dichiarato* 345
 } *accertato*

Marca: Dr. Mario SCOLARI

200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Ingresso di un malato in una clinica. Un'infermiera fa l'atto di prendere una fiala per praticargli una iniezione. Arresto della mano che preleva la fiala e descrizione del come essa viene creata. Le materie prime necessarie alla fabbricazione del vetro neutro e le successive fasi di lavorazione e i controlli a cui il vetro viene sottoposto prima di prendere la forma della fiala. A questo punto la lavorazione della fiala ha compiuto il suo ciclo ed entra in quello più importante della farmacologia.

PROVVISORIO
CON RISERVA DELLA COMMISSIONE
ALLA PROGRAMMAZIONE DELLA STORIA
di cui alla legge n. 1777 del 1957
prorogata con legge n. 1777 del 1957

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 29 OTT 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 24 GIU. 1960

Dr. F. Magri

~~IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO~~
IL MINISTRO

F.to MAGRI