



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Direzione Generale dello Spettacolo

~~SECRETARIA DI STATO~~

TITOLO: HEIRATSKANDIDATEN (zwei alte Sünder)
(Candidati matrimoniali ovvero 2 peccatori)

Metraggio { dichiarato 2506

accertato 2500

Marca: Sascha Rexfilm Vienna

10.000 - 1.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

egia H. Kugelstadt, attori Paul Hordiger, Bepi Brem, Verilinde Huchler, Hedwig Labow
Valentino e Giovanni sono due vittime delle loro moglie e del loro matrimonio. Un incidente stradale vuole che i due s'incontrano e si conoscono a Vienna. Ambe due decidono di dire alle loro moglie che devono ritornare a Vienna per il processo e che probabilmente verranno rinchiusi in carcere. Tutte scuse per trascorrere un paio di giorni soli da gran scapoloni nella bella divertente Vienna. In un ritrovo fanno la conoscenza di una donna, direttrice di un istituto di matrimoni. Siccome i due insistono nel dire di essere scapoli, l'indomani la signora le presenta due belle ragazze aspiranti matrimoniali. Passano la sera in un Cabaret e disgraziatamente appare il figlio di Valentino che a Vienna doveva studiare veterinario e invece si è dedicato al Jazz suonando la tromba. Il figlio sfrutta l'occasione delle circostanze in cui trova il padre e gli confessa tutto! Il padre deve accettare tutto e acconsentire anche alla relazione che suo figlio ha con una certa Monica. Ma le due donne nei paesi fanno valigie per accorrere ai loro uomini. I due uomini vengono a sapere dell'inaspettato arrivo delle loro moglie e fanno di tutto per finire veramente in carcere, ma non ci riescono, anzi peggiorano la situazione. Succede quello che doveva succedere e dopo ogni temporale torna il sole, pare che tutto finisca bene, ma appare la signora direttrice dell'uff. matrimoniale e la bomba esplode. Subentra la polizia i due "scapolloni" già ammogliati questa volta finiscono davvero in carcere.

FINE

ORIGINAL

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 10/07/1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. o. e.

Roma, li 10/07/1959

IL MINISTRO