



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO del TURISMO e dello SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO



TITOLO: "LA GRANDE GUERRA" (in B.N.)

Metraggio { dichiarato 3.840. =
accertato 3200

Marca: DINO DE LAURENTIIS
CINEMATOGRAFICA S.p.A.

10000 - 9 - 1960

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Giovanni Busacca, coscritto milanese, incontra al Distretto il piantone Oreste Iacovacci, romano, che l'inganna promettendogli di farlo riformare dietro compenso di sole trenta lire! Il credulo Busacca naturalmente è fatto abile. I due fanti si ritrovano nella stessa Compagnia, al fronte, durante la Grande Guerra 1915-18. Entrambi, pavidi e pigri, diventano amici inseparabili e riescono sempre ad evitare fatiche e pericoli. Mentre sono di servizio nelle retrovie si guardano bene dal tornare in trincea finchè non si è esaurita una violenta azione. Una notte, sul Piave, il Capitano li comanda a portare un ordine ad una batteria. Al ritorno rientrano nella casa dov'era il Comando, ignari che nel frattempo è stata occupata da un reparto nemico. Per ripararsi dal freddo indossano incautamente due pastrani austriaci e, poco dopo, catturati così rivestiti, vengono considerati spie. Non saranno fucilati se riveleranno dove gli italiani hanno iniziato la costruzione di un ponte. Ma la coscienza del proprio dovere li fa tacere e scegliere, con insospettato eroismo una morte gloriosa. Mille e mille soldati italiani vanno all'assalto in una vittoriosa avanzata, vendicando così anche il sacrificio dei due commilitoni.

TITOLI DI TESTA

Marea: DINO DE LAURENTIIS distribuzione presenta 1) una produzione DINO DE LAURENTIIS CINEMATOGRAFICA S.p.A. - 2) in CINEMASCOPE - 3) LA GRANDE GUERRA - 4) Soggetto e Sceneggiatura di AGE-SCARPELLI-VINCENZONI-MONICELLI - 5) Dialoghi AGE-SCARPELLI - 6) ALBERTO SORDI - VITTORIO GASMANN - 7) Folco LULLI - Bernard Blier - 8) Romolo VALLI - Vittorio SANIPOLI - 9) Nicola ARIGLIANO - Mario VALDEMARIN - 10) Tiberio MITRI - Livio LORENZON - 11) Tiberio MURGA - Carlo D'ANGELO - 12) Achille COMPAGNONI - Marcello GIORDA - 13) GEROMINO MEYNIER - Elsa VAZZOLER - Ferruccio AMENDOLA - 14) Guido CELANO - Luigi FAINELLI - Gerard HERTER - 15) e con la partecipazione di SILVANA MANGANO - 16) Direttori della Fotografia: Giuseppe ROTUNNO

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 16 SET 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947 N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, o di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

10 MAR 1961

IL MINISTRO

Roberto GERARDI (A. I. C.) - 17) Musica di NINO ROTA diretta da FRANCO FER-
RARA Edizioni Musicali "DINO" - ROMA - 18) Scenografia e ambientazione di
MARIO GARBUGLIA - 19) Consulenza CARLO SALSA Aiuto Regista Mario MAFFEI
Montaggio Adriana NOVELLI Costumi Danilo DONATI Scenotecnico Aldo PUCCINI
Costumi di Silvana Mangano Piero GHERARDI - 20) Organizzatore Generale LUIGI
DE LAURENTIIS - 21) Direttori di Produzione ALFREDO DE LAURENTIIS
GIORGIO ADRIANI - 22) Assistenti alla Regia: Giovanni FAGO Maurizio LUCCI
Tecnici del suono: Roy MANGANO Bruno MOREAL Operatore alla macchina: Sil-
vano IPPOLITI Truccatori: Romolo DE MARTINO Rino CARBONI Ispettore di Pro-
duzione: Giorgio MORRA Segretaria di edizione: Silvana MANGINI Effetti speciali:
GATTI-URBISAGLIA - 23) Una coproduzione italo-francese realizzata con la GRAY
FILM - PARIGI Negativi e Positivi - Effetti ottici S. P. E. S. - Dir. E. Catalucci
Roma Sincronizzazione NIS FILMS Registrazione sonora WESTREX - 24) Regia
di MARIO MONICELLI - 25) Prodotto da DINO DE LAURENTIIS



DIREZIONE
PER IL CINEMA