

~~PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI~~  
**MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO**  
 (SERVIZIO DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **THE WILD PARTY** (titolo italiano: **L'UOMO DALLA FORZA BRUTA**)

Metraggio { dichiarato 2.428  
 accertato 2.478

Marca: **ALEXANDER BECK FILMS INC.**

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: **HARRY HORNER**

INTERPRETI PRINCIPALI: **ANTHONY QUINN - CAROL OHMART**

SOGGETTO:

Tom, ex campione di base-ball, folle megalomane e alcoolizzato, domina con ferrea volontà e forza bruta Kicks, un pianista fallito; Honey, una giovane tutt'era innamorata di lui, nonostante la trascuri per altre donne; Gage un vigliacco che pur di far danaro venderebbe l'anima al diavolo. Gage, una sera, d'accordo con Tom, riesce ad attirare in un locale malfamato Erika, una giovane milionaria, in cerca di emozioni, e il suo fidanzato Arthur, con il pretesto di far sentire loro un grande pianista. Dopo l'audizione con un trucco portano i due malcapitati nel covo dell'ex campione e li sequestrano con la speranza di poter ottenere una grossa somma. Intanto Tom attratto dalla bellezza di Erika la vuole a tutti i costi e bastona a morte Arthur, che tenta di difendere la sua fidanzata. Nel frattempo il pianista convince Honey a lasciare quel bruto e cominciare una nuova vita loro due. Honey accetta e ritornano per comunicare la decisione a Tom, ma si trovano di fronte ad un mostro, che impazzito vuol sopprimere tutti; ma quando Honey vede bastonare a sangue Kicks, spinge l'automobile su Tom, che viene schiacciato. In quel momento è la salvezza per tutti.

Vale solo per l'edizione

**ORIGINALE**

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **23 SET 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) **Vietare la visione ai minori degli anni 16.**

Roma, li **18 NOV 1959**

~~IL SEGRETERIO DI STATO~~  
 IL MINISTRO  
 Pio Turroni