

N. 29888



REPUBBLICA ITALIANA

## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

ORIGINALE

TITOLO: DU RIFIFI CHEZ LES FEMMES

 Metraggio {
 

dichiarato	.....
accertato	2930

 Les Productions de l'Etoile  
 Marca: Dismage

10.000 - 4-1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Alex Joffè

Interpreti: Nadja Tiller - Robert Hossein - Silvia Monfort

Bug, gangster italo americano, vuole imporre il suo predominio su tutti i night club di Bruxelles per svolgere i suoi loschi traffici. Come prima preda punta sulla "Ration K" perchè gestito da una donna: Vicky. Dietro Vicky si nasconde però un grosso personaggio della malavita internazionale "Il Marchese" il quale ha preparato un grosso colpo ai danni di una banca della città. L'operazione è affidata a Marcel Pointbleu che si è acquistata una solida fama presso la malavita internazionale per la sua abilità e audacia. A pochi giorni dal "colpo" Yoko, la donna di Bug, che è gelosa di Vicky, alla testa di alcune donne della sua banda, irrompe alla "Ration K". Scoppia una furibonda rissa alla quale intervengono anche gli uomini di Bug e il locale viene completamente devastato. Per salvare il buon esito del "colpo" Marcel è costretto ad intervenire e a svelare la sua identità. Si stabilisce tra le due bande un periodo di tregua fin dopo la conclusione del "colpo". Ma Yoko che odia Vicky, istiga Bug a cercare di trarre maggior vantaggio dal sensazionale colpo. Infatti credendo si tratti di traffico di droga, Bug spia le mosse di Marcel e Vicky e quando il colpo è riuscito avviene lo scontro a fuoco fra le due bande e Marcel viene colpito a morte da Bug che a sua volta è ucciso da Vicky per vendicare l'uomo che le aveva rivelato il vero aspetto dell'amore. Ormai anch'essa morente, si trascina fino al corpo di Marcel mentre siedono le sirene della polizia che si avvicinano.

17 LUG. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) VIETARE LA VISIONE AI MINORI DEGLI ANNI 16.

Roma, li 28 AGO. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Eto MAGRI