

N. 29829



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: NIGHT OF THE QUARTER MOON (Questa è la mia donna)

Metraggio { dichiarato 2620
 { accertato

Marca: Metro-Goldwyn-Mayer Films

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PROD. Albert Zugsmith - REGIA: Hugo Haas - INTERPRETI: Julie London, John Drew Barrymore, Nat "King" Cole, Anna Kashfi.
TRAMA: Saputo dai giornali che Ginny Nelson è di sangue negro, quattro giovinastri del vicinato l'agrediscono mentr'ella è sola a casa. Ginny telefona al marito Chuck Nelson, ricco costruttore navale di San Francisco; all'arrivo di Chuck nasce una violenta zuffa che termina con l'intervento della Polizia. Oltre ad alcuni aggressori, vengono fermati Chuck e Ginny, alla quale si muove l'impensata accusa di aver provocato l'aggressione. Quando viene rilasciata, Ginny apprende che il marito è già stato liberato per l'interessamento della madre, Cornelia Nelson. La stessa Cornelia, approfittando dello stato di shock in cui è Chuck, impedisce a Ginny di riunirsi al marito; e, valendosi di una vecchia procura rilasciatale da Chuck molti anni addietro, promuove contro Ginny una causa per annullamento di matrimonio. Nell'esposto, Ginny è ingiustamente accusata di aver taciuto al futuro sposo la propria vera, anche se parziale, origine negra; mentre invece la ragazza si era fatta scrupolo di confidare a Chuck, sin dal nascere del loro amore, che sua nonna materna era Angolese pura. Quando viene a sapere del processo, Chuck, che adora la moglie oltre ogni pregiudizio e rispetto umano, prova l'impulso di raggiungerla e di mettere fine all'iniquo processo. In un secondo tempo, nell'intento di sottrarla una volta per sempre alle mille umiliazioni riservate alle mulatte, si reca al processo per sostenere l'esposto architettato da Cornelia. Ma l'abilità del difensore di Ginny e l'incontenibile reciproco amore dei due giovani portano alla chiusura del processo per remissione di querela, mentre Chuck e Ginny, esultanti di gioia, si ritrovano nelle braccia una dell'altro.

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'Art. 14 della Legge 16 Maggio 1947, n° 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 Settembre 1923, n° 3287, salvo i diritti di autore ai sensi della vigente legge speciale, quale duplicato del nulla-osta concesso

16 LUG 1959

sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p.c.c.
[Signature]

Roma, li 21 LUG 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI