

29745

N. ....



REPUBBLICA ITALIANA



# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "MANI CHE BALLANO"

Metraggio { *dichiarato* 345  
*accertato* .....

Marca: *C. Gallinari*

Terenzi - 4 Fontane, 25 (10 000 - 9-57)

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Lo scopo di questo film è di dimostrare come i bambini possono, con un metodo semplice, essere liberati da impedimenti psichici.

Un semplice insegnante di scuole elementari fa esprimere ai ragazzi, appartenenti ad ogni ceto sociale, i loro sentimenti attraverso la musica.

Dapprima i ragazzi accompagnano la musica con semplice linee e cerchi, ma col progredire dell'insegnamento quasi tutti raggiungono un tale grado di perfezione da rasentare l'artistico.

Il valore educativo di questo metodo si manifesta chiaramente: quello che il ragazzo sente si trasforma in un quadro visivo e per questo i disegni sono sempre diversi, pur essendo ispirati dall'identica musica.

Così i bambini vengono liberati dai propri impedimenti e in un tempo posteriore saranno capaci di esprimere la loro vita intrinseca anche in assenza della musica.-

### TITOLI DI TESTA:

- 1)- Una coproduzione Italo-Tedesca CORRADO GALLINARI - Roma /ROTO FILM G. GRUPE - Amburgo.
- 2)- "MANI CHE BALLANO".
- 3)- Regia: HANS REINHARD: GEORGE KUHNS.
- 4)- Musica: HEINZ JAHR: HANS EBEL.
- 5)- Consulente per l'Italia: CORRADO GALLINARI.
- 6)- Con la partecipazione degli Allievi della Scuola di Amburgo-SAN PAOLI.
- 7)- Fine.

FILM NAZIONALI  
 AMMESSO AL METRAGGIO  
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
 (art. 19 della legge 21/7/1955 N.° 897)  
 p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **24 GIU. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li 4 LUG 1959

*P. a. a.  
G. L. Ferrari*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

*Fto M. GRI*