

29677
PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

29677
TITOLO: LA VIA DELL'ASTRATTO

Metraggio { dichiarato 280
accertato 280

Marca: "MANARA FILM" società a responsabilità limitata

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

E' comune la tesi che l'arte astratta abbia tratto i suoi natali dall'arte primitiva o da quella negra (più recente) ma sempre primitiva. Nulla di più inesatto. L'arte astratta ha un'origine storicamente precisa e facilmente individuabile nel corso dell'evoluzione pittorica degli ultimi cent'anni.

Nell'ottocento gli impressionisti ruppero con l'arte tradizionale e costituirono un punto fermo nella storia dell'arte. Da allora infatti ha origine la grande frattura che porterà alle correnti artistiche moderne.

Da un lato infatti si profila la corrente razionalista da Seurat a Cézanne, che spinge fino alle forme estreme di cubismo, sempre contenute entro un rigore formale quasi matematico, come in Mondrian.

Dall'altra Van Gogh e Gauguin ci conducono nel '900 a Matisse, agli espressionisti. Al movimento del "Cavaliere azzurro" che con Klee e con Kandisky raggiungono forme più pure di pittura non oggettiva, istintiva, la vera pittura astratta.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 21/7/1956 N.° 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 24 OTT. 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, _____

(G. J. de Formis)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

MAGRI