



## PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "IL GIARDINO DELLE ESPERIDI"

Metraggio { dichiarato 350

accertato 350

Marco Corrado Gallinari

10.000 - 5.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Certo è che in Sicilia la prima piantina di agrumi fu sbarcata dalle navi arabe.

In questo lembo di terra che riunisce in sé caratteristiche così diverse, la piantina dalle mele d'oro affondò le sue radici trovando condizioni di vita ideali, identiche forse a quelle del Giardino delle Esperidi in cui le poneva la leggenda.

Qui si affermò e la sua coltivazione divenne specialità dell'Isola.

Illustrazione delle caratteristiche proprie alla coltivazione degli agrumi in Sicilia. Sistemazione dei terreni, raccolto, irrigazione, protezione e cura delle piante. Inquadrature di dettagli tecnici e delle lavorazioni a carattere industriale, alternate con visioni panoramiche, daranno la sensazione della perfezione e della vastità delle piantagioni.

## TITOLI DI TESTA:

- 1)- "Il Giardino delle Esperidi".
- 2)- Una co-produzione Italo-Tedesca CORRADO GALLINARI-Roma/ROTO FILM G. GRUPE - Amburgo.
- 3)- Fotografia GIUSEPPE AQUARI. Operatore EMILIO GIANNINI.
- 4)- Musica FRANCESCO RAJOLA diretta da E.U. WOLF FERRARI. Tecnico del Suono MARIO TAMANINI.
- 5)- Testo di DOMENICO MECCOLI.
- 6)- Organizzazione CORRADO GALLINARI. Consulente per la Germania ERNST GUNTER PARIS.
- 7)- Regia UGO FASANO.
- 8)- Fine.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 12 della Legge n. 897)  
DIREZIONE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso ai termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

Roma, li \_\_\_\_\_

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO