

N. 29558



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: SCENARI PALLADIANI

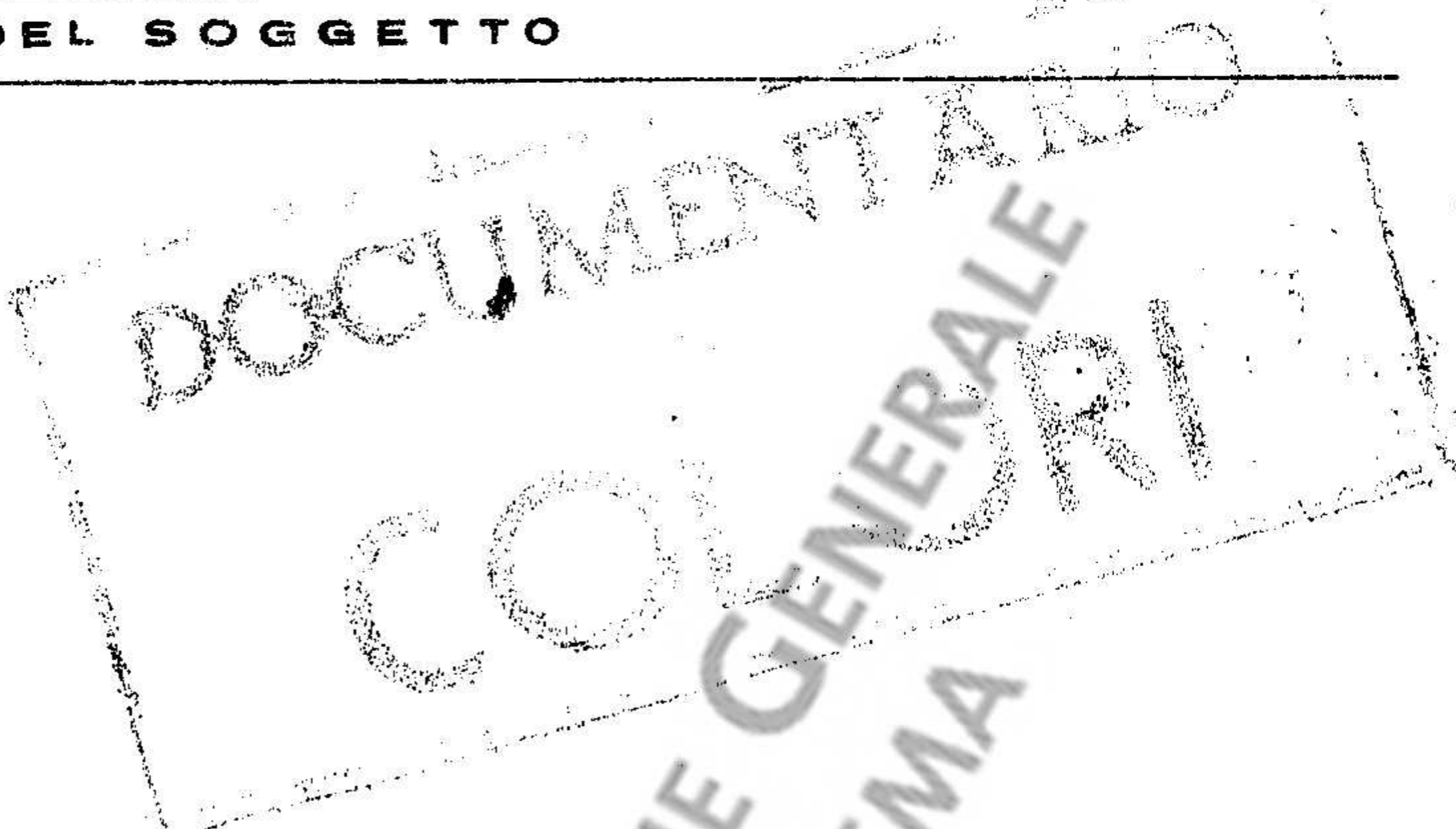
(a col.)

Metraggio { dichiarato 300
accertato 300

Marca: S.r.l. Documento Film

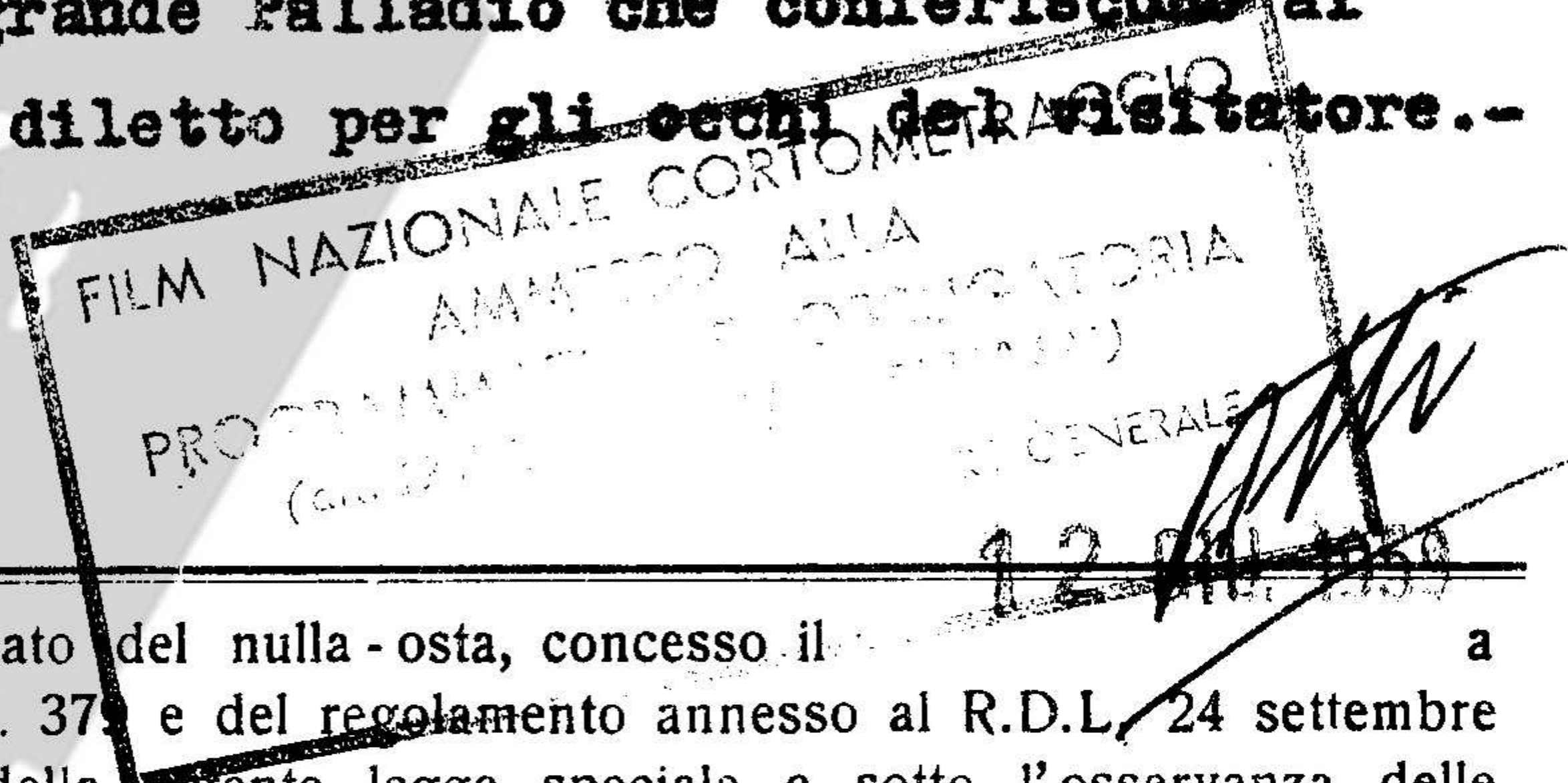
10.000 - 5.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO



Regia: Antonio Petrucci
Fotografia: Angelo Filippini

Vicenza e i suoi dintorini sono, per il cultore della architettura, il tempio di un geniale scarpellino, Andrea di Pietro, assunto per l'intuizione del Trissino, ai fasti del sommo maestro di un'arte architettonica affascinante e imitata in ogni parte del mondo. Il documentario scruta tra le opere più significative del grande Palladio che conferiscono al Vicentino note di puro diletto per gli occhi del visitatore..-



Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il ... a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

5 GEN. 1960

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. E. C.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI