29537

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: .....

DIALOGO SULL'ARTE MODERNA

Metraggio { *dichiarato* ..... *Marca:* .....
accertato 275

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia: Luigi Scattini e Agostino di Cimula
Operatore: Luigi Sgambati

Partendo dalla inaugurazione della mostra di un pittore astratto, si ripercorrono le tappe dell'arte moderna.
La sua origine sta nella tradizione. Dalla Venere di Tiziano all'Olympia di Manet. Il paesaggio di Cezanne come struttura formale non si discosta molto dal primo Picasso.
La natura si rivela in cubi, e Picasso e Braque ribaltano i piani della figura. Dal cubismo francese nacque, con Boccioni, il futurismo. Seguono i defensisti, Soffici e successivamente Picasso. De Chirico e Carrà furono tra i primi metafisici che con Severini allargano l'orizzonte pittorico.
Presentazione del surrealismo e dell'espressionismo che con Kandinsky si trasforma in astrattismo.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)
P. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il 12 GIU 1959 a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, 20 GIU. 1959

P. C. G.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

PER MAGRI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
ROMA — VIA CERNAIA, 1 — CORVO