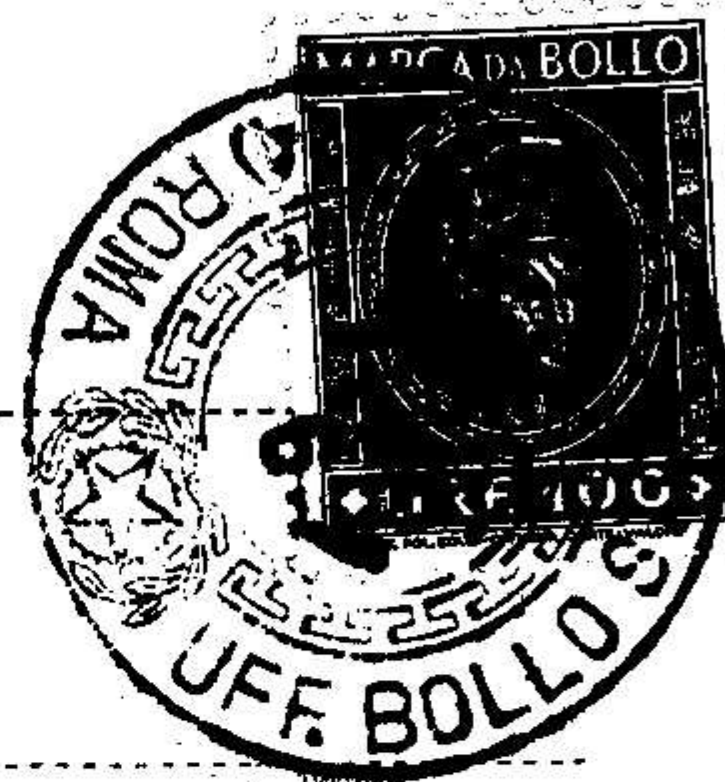



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "AI CONFINI DELL'INVISIBILE"

Metraggio { *dichiarato*
accertato **405**

Marca: Roberto Rossi



DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Misteriose, improvvise nei secoli passati le epidemie si abatterono sull'umanità. La scienza medica assisteva inerme. Ma il Secolo XVII per l'impulso sperimentale dato da Galileo Galilei dischiude all'umano sapere un nuovo campo di indagine. Lo stesso Galileo non comprese la grandezza dell'invenzione del suo "occhialino". Ma 50 anni dopo, un oscuro olandese Antonio Leuwenhock rivolse lo sguardo con l'ausilio di una lente ad una goccia d'acqua.

Era nata la microbiologia. Ma per oltre un secolo nessuno fu capace di mettere in relazione le malattie e gli invisibili esseri che la lente di Leuwenhock aveva svelato e si che il libro di Gerolamo Fracastoro "de contagione et de contagiosis morbis" ammoniva già da due secoli. Tocchè in sorte all'Avv. Agostino Bassi scoprire in una muffa la causa del mal del calcino nei bachi.

"Tutte le malattie provengono da germi" conclude la monografia di Bassi. Trenta anni dopo "tutte le malattie provengono da germi" tuonò la voce di Pasteur "...cercateli, distruggeteli...!"

Venti anni più tardi Robert Kock scopre il bacillo della tubercolosi. La macchina della scienza è in moto. Biehering scopre il bacillo della difterite. Hausen quello della lebbra. Shaudin individua la sifilide e altri, e altri ancora...
Il resto è storia di oggi.

Regia: Carlo Capriata

Direttore di fotografia: Fulvio Testi.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
(art. 19 della legge 1177 del N.º 897)
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **12 GIU 1959**
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma, **16 LUG. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GOBVO

Eto MAGRI