

N.

29469



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: CARNEVALE AI TROPICI

Metraggio { *dichiarato* 260
accertato 250

DOCUMENTARIO

Marca: ENALPA FILM
 Società per Azioni

10.000 - 1-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nel mese di febbraio, in tutte le Antille, piccole e grandi, esplode, come un temporale devastatore, il carnevale, la più sontuosa festa dell'anno, cui la popolazione di tutte le isole si prepara mesi addietro. Dai villaggi dell'interno e dai borghi della costa, famiglie intere lasciano le case per confluire alla capitale, dove i festeggiamenti esploderanno alla data fissata, sotto l'auspicio dei vari governi. Intanto, agli aeroporti atterrano dalle due Americhe aerei pieni di turisti che convergono alle Antille per la grande circostanza. Le bande musicali, allenate attraverso lunghe esercitazioni, sono pronte al confronto. All'ora stabilita, il carnevale ha ufficialmente inizio. Nelle strade delle città, fiumi di gente, centinaia di bande musicali, migliaia di maschere, per quattro giorni e quattro notti riducono strade e piazze in altrettanti palcoscenici. Il documentario si sofferma particolarmente sulla descrizione dettagliata del carnevale di Trinidad e di quello di Haiti.

TITOLI DI TESTA: CARNEVALE AI TROPICI - Una produzione ENALPA FILM -
 Realizzata da: GOLFIERO COLONNA - Direttore della Fotografia: PIERLU-
 DOVICO PAVONI - Musiche di: ANGELO FRANCESCO LAVAGNINO - Ispettore di
 Produzione: PIERO LAZZARI - Capo Elettricista: FAUSTO ROSSI - Registra-
 zioni sonore FONOLUX - Negativi e positivi TECNOSTAMPA.

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO
 AMMESSO ALLA
 PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
 (art. 12 della legge 21/7/1955 N.° 897)
 p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 10 GIU 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 19 GIU. 1959

p. c. c.

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

G. F. de ...

F.to MAGRI