

29452 -



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: ..... **PIETRO CAVALLINI** .....

Metraggio { *dichiarato* ..... **300** .....  
*accertato* ..... **300** .....  
Marca: ..... **Filmarpa** .....

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Regia: Agostino di Giulia**  
**Operatore: Luigi Sgambati**

Vissuto tra il 1250 e la prima metà del '300, Pietro Cavallini, ha lasciato la testimonianza della sua arte, soprattutto a Roma. Ispiratosi ai mosaici bizantini, fece nel 1291 in mosaico i sei riquadri della vita della Vergine in S. Maria di Trastevere.  
Ma l'artista ha lasciato una inconfondibile traccia della sua personalità nell'affresco del Giudizio Universale nel coro del convento delle monache in S. Cecilia.

DOCUMENTAZIONE  
COLORI

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 31/7/1956 N.° 897)  
p. IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente NULLA OSTA quale duplicato del nulla osta concesso il **8 GIU 1959**  
a termine dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i  
diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservazione delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le  
scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) .....

Roma, **20 GIU. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

to **MAGRI**

STAMPATI PER LA GINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - GORVO