

24439



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: APPUNTAMENTO CON LA PRIMAVERA

Metraggio { *dichiarato* 290  
*accertato* 290

Marca: FULCOFILM

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Fotografia: Piero Portalupi  
Montaggio: Mario Serandrei  
Musica: Roman Vlad  
Commento: G. B. Angiolotti  
Regia: Enrico Fulcoignoni  
Pellicola: Eastmancolor

FILM NAZIONALE CORTOMETRAGGIO  
AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
(art. 19 della legge 21/7/1955 N.° 897)

S O G G E T T O

p. IL DIRETTORE GENERALE

Taormina è stata creata dai quattro elementi primordiali: l'acqua, l'aria, il fuoco e la terra. Per migliaia di anni l'Etna eruttò valanghe di fuoco sulla terra che nasceva faticosamente dalle acque, ma il mare prese la sua rivincita, raggelò le fiamme ardenti e ne fece rupi e scogliere, isole. Prese allora ad alzarsi una terra feconda: la terra che venne chiamata Taormina. Il suo splendore attirò genti da tutto il Mediterraneo; ognuno vi lasciò l'impronta di una civiltà geniale: teatro, castelli, palazzi, conventi, chiese, fontane. Ma il vero emblema di Taormina non è mutato mai, perchè questa terra è tutta un fiore. La primavera rimane la sola sovrana delle stagioni. - Taormina è come un'incantevole dimora donata agli uomini dagli Dei.

*fulcofilm*  
*feli felly*

Si rilascia il presente NULLA OSTA, quale duplicato del nulla osta concesso il 6 GIU 1959 a termini dell'art. 14 della L. 16-5-1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24-9-1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1. di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

ROMA li 22 GIU. 1959

*P. G. C.*  
*G. G. di Comand*  
*M*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA  
ROMA - VIA CERNAIA, 1 - CORVO

F.to MAGRI