

## SOTTOSEGRETARIATO PER LA STAMPA E LE INFORMAZIONI

DIREZIONE GENERALE PER LA CINEMATOGRAFIA

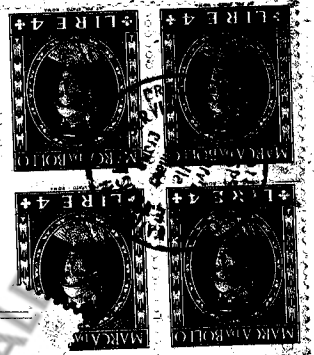
TITOLO: " LA SIGNORA DELLA NOTTE "

Metraggio dichiarato

Metraggio accertato

17-8

Marca: COLUMBIA



## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La bellissima Lola Carewe, padrona di un cabaret, vive con una sua vecchia matrice, la signora Carter.

Un giorno riceve un misterioso messaggio che le annuncia che non vivrà oltre la mezzanotte. E' proprio la notte di Capo d'anno e mentre tutti sono in festa e il cabaret è affollato, Lola Carewe, paventa lo scoccare dell'ora a lei funesto.

Per caso si trova al cabaret il famoso detective Thatcher Colt, il quale informato dalla signora Carewe del pericolo che la minaccia, si offre di accompagnarla a casa, scortandola coi suoi agenti per proteggerla da un'eventuale aggressione.

Mancano dieci minuti a mezzanotte e la signora Carewe, dietro consiglio di Thatcher Colt, siede su una poltrona nel centro del salotto, circondata dai detective e dai suoi agenti.

Malgrado tutte queste precauzioni mezzanotte precisa si ode un grido e si vede la signora Carewe cadere a terra. Trambusto generale. Viene chiamato il dott. Longle medico di famiglia, che accertata morte della signora per paralisi cardiaca, ma Thatcher Colt non ne è convinto.

Il detective si mette alla ricerca del colpevole e per arrivare alla scoperta Colt decide di ricostruire la scena della sera della morte di Lola Carewe; fa trovare nella casa le stesse persone e quando mancano dieci minuti a mezzanotte fa chiudere porte e finestre e, ripetendo tutti i gesti della povera morta entra nella camera da letto e cede su una poltrona la vestaglia della signora Carewe.

Torna poi nel salotto, si accerta che tutti i suoi ordini siano stati eseguiti e rientrando nuovamente in camera da letto, ripertandosi ai minimi particolari della sera fatale, prende la vestaglia della morta, l'infilta e va a sedersi nel centro del salotto, circondato da tutti i presenti.

A mezzanotte precisa si ode un urlo e Colt si abbandona a terra come morto.

La signora Carter si precipita su di lui e piangendo dimostra un grande dolore. Dopo aver chiamato più volte il nome del detective la signora Carter si alza e si allontana.

Ma nell'istante in cui ella sta per entrare nella sua camera, fra lo stupore generale, Colt balza in piedi e precipitandosi verso di lei le afferra il braccio destro. Tuore generale. Cosa avviene? Da dentro il guanto della signora Carter cade a terra un piccolo scorpione e si assiste allora a una drammatica confessione.

La matrice della signora Carewe non si chiama Carter, ma Bouche, essa odiava Lola Carewe perché la donna era stata causa della morte di suo figlio che immaturissimo aveva rubato in una banca per fare regali alla Carewe; questa non aveva voluto accettare il suo amore ed alle a Emilio Bouche si era ucciso.

Si rilascia il presente *nulla osta*, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3277, quale duplicato del *nulla osta* concesso il 30 LUGLIO 1947, sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture, della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Sottosegretariato.

Roma, . . . . 30 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

La Carte aveva sempre pensato di vendicarsi, e un giorno che lo era parso all'opportuno, si era vendicata mettendo nella manica della vestaglia di Lola una scorpione che l'avova ferita col suo occhio avvelenato.

Ed ora sazia che nelle insistenti indagini di Colt vedeva il pericolo la sua libertà aveva tentato con lui il colpo dello scorpione, ma non era riuscita perché Colt sospettasse ed era protetto di una maglia impermeabile.

Di fronte alla piena confessione della donna non rimane che procedere al suo arresto, ma la vecchia, prima di essere raggiunta dagli agenti corre verso la finestra e si precipita nel vuoto.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

1930