

N. 29137



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **OPERATION AMSTERDAM (Amsterdam, operazione diamanti)**

Metraggio { dichiarato
 { accertato **2873**

Marca: MAURICE COWAN

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità : Inglese
Produzione : Maurice Cowan
Regia : Michael McCarthy
Distribuzione : Rank Film Distributors of Italy
Interpreti : Peter Finch - Eva Bartok - Tony Britton

ve da guerra inglese giungono in un piccolo porto della costa Olandese. I tre uomini debbono recarsi ad Amsterdam e reimbarcarsi entro 24 ore sull'incrociatore inglese portando in salvo i diamanti.

Anna, una ragazza cui la guerra ha distrutto l'intera famiglia, li aiuta nell'impresa portandoli ad Amsterdam con la sua macchina. I mercanti sono diffidenti a consegnare ai tre inglesi i preziosi anche perchè temono rappresaglie da parte dei tedeschi, infine affidano i diamanti ai tre uomini.

Prima che le armate tedesche occupassero definitivamente l'Olanda, Churchill, preoccupato che i diamanti giacenti nei numerosi mercati di Amsterdam, cadessero nelle mani dei tedeschi, mise in moto l'Intelligence Service dando via ad una operazione segretissima.

Anna che in un primo tempo era stata sospettata come una spia dei tedeschi è di grandissimo aiuto per i tre uomini. Alla fine dell'estenuante giornata il gruppo riprende la via del ritorno e riesce a raggiungere la nave che li attende al largo. Anna viene invitata a seguirli, anche perchè tra lei e Jan è nato un idillio, ma la ragazza rifiuta. Al giungere dell'alba i tre uomini salgono a bordo con il prezioso carico di diamanti.

Tre uomini, il maggiore Dillon, Jan esperto in preziosi e Walter mercante di preziosi, a bordo di una na-

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **27 APR 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **30 APR 1959**

D. C. C.
(G. F. de ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI