



28284

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO SISSI: SCHICKSALSJAHR EINER KAISARIN (tit. italiano DESTINO DI UNA COPIA ORIGINALE in tedesco. IMPERATRICE)

Metraggio { dichiarato 2.983
accertato 2983

Marca ERMA FILM - UFA FILMVERLEIH

10.000 - 1-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Nazionalità: AUSTRIACA - Produzione: ERMA FILM-UFA FILMVERLEIH - Regia: ERNST MARISSCHKA - Distribuzione: DINO DE LAURENTIIS Cinematografica S.p.A. = Interpreti: ROMY SCHNEIDER - KARLHEINZ BOHM - MAGDA SCHNEIDER - GUSTAV KNUT - UTA FRANZ - WALTER REYER - WILMA DEGISCHER - JOSEF MEINRAD

LA TRAMA

La Duchessina Elisabetta (Sissi) ha sposato l'Imperatore Francesco Giuseppe. La giovanissima Imperatrice d'Austria è in viaggio in Ungheria: con la sua bontà e con il suo fascino riesce, con molto tatto, a placare i rancori degli elementi rivoluzionari. Nel corso d'una caccia alla volpe Sissi rimane isolata con il fedele Conte Andressy; scesi da cavallo si imbattono in un accampamento di zingari. Una donna, senza riconoscere la Regina, le getta addosso una secchia d'acqua fradissima. La Sovrana, tornata a Vienna, si ammala gravemente: la diagnosi del consulto dei medici è etisia. L'Imperatore, affranto dal dolore, deve consentire che l'adorata Sissi parta per Madera: i medici sono dell'opinione che un immediato cambiamento di clima possa giovarle. Soprattutto l'Imperatrice Madre Sofia fa considerare al figlio il pericolo di contagio per lui e per la loro figliuola, la vaghissima bimba Gisella, se la povera Sissi rimanesse a Vienna. Inoltre, se ella dovesse morire, a lui incomberebbe il dovere, sposando un'altra, di garantire alla Nazione una Sovrana in salute e la conseguente possibilità di un erede al trono degli Asburgo. Francesco Giuseppe si ribella e dichiara alla madre che ciò non sarà mai perché per lui, perduta l'adorata Sissi, niente avrebbe più un significato. Oltre al malcontento in Ungheria anche i rapporti tra l'Austria ed il Lombardo-Veneto non sono dei migliori in quel momento. A Madera Sissi, lontana da tutti i suoi cari, è caduta in uno stato di depressione che aggrava il suo male. Sua madre, la Duchessa Ludovica, la raggiunge e Sissi comincia a migliorare. L'affetto e le cure della madre, il sole ed il clima dell'isola incantevole, operano il miracolo. Un bel giorno

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **18 MAR. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li _____

20 MAR. 1959

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Fto MAGRI

il medico Dott. Seerbürger la trova completamente guarita. Mentre Sissi, rientrando in patria, sosta in Grecia ed a Corfù, Francesco Giuseppe, appresa la meravigliosa notizia vuole andarle incontro in Italia. Al teatro della Scala di Milano, nonostante una patriottica manifestazione d'italianità, il fascino e la bontà dell'Imperatrice valgono a non far nascere incidenti gravi. Poi a Venezia, un corteo di gondole percorre il Canal Grande seguendo la gondola Imperiale. I due giovani Imperatori scendono a Piazza S. Marco tra due ali di folla muta. Una bimbetta accorre verso Sissi: è la piccola Gisella che dopo tanti mesi può riabbracciare la madre. I popolani più vicini si commuovono e gridano: "Evviva la mamma!"

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

