

N. 1

28837



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **I RINNEGATI DEL WYOMING (WYOMING RINEGATE)**

Metraggio } dichiarato 2285
 } accertato 2280

Marca: **Columbia Pictures**

200 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI: **PHIL CAREY - MARTHA HYER - GENE EVANS**
 REGIA **FRED F. SEARS**

LA TRAMA/

Un ex bandito Brady Sutton, scontata la sua pena, ritorna al suo paese dove Nancy lo ha sempre atteso. Brady è deciso cambiar vita. Lo sceriffo e la gente del paese diffida però delle intenzioni oneste di Brady e solo l'amore di Nancy può aver ragione di tanta ostilità. A Brady, che riapre un'officina di maniscalco, si associa Veer, che però nessuno conosce. La banda di Cassidy alla quale apparteneva Brady progetta di svaligiare la Banca. Brady cerca di sventare il colpo avvisando lo sceriffo e mettendo in allarme il paese. L'assalto alla Banca ha luogo: i difensori mettono in fuga i banditi, ma Brady è incolpato di complicità. Egli sta per essere linciato ma è salvato da Nancy e dal misterioso Veer. Veer e Brady fuggono nelle montagne e sono catturati dalla banda Cassidy. Per aver salva la pelle fingono di unirsi a questa banda per aiutarla al saccheggio del paese. La banda assalta il treno che porta i valori alla Banca: nel treno viaggiava anche Nancy che è presa in ostaggio. Nancy è disperata perché crede che l'uomo che ama si sia messo ancora con i fuorilegge. Veer si rivela: è un agente federale alla ricerca della banda di Cassidy. Questi obbliga Nancy a far evacuare il paese dagli uomini una falsa pista: pena la vita di Brady. La banda assale il paese che sembra indifeso ma cade in un'imboscata perché Nancy ha fatto armare tutte le donne del paese. La banda è distrutta.

Finalmente Brady e Nancy sono riuniti per sempre.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il **23 MAR 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li **14 APR. 1959**

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

G. S. de Comas

MAGRI