

N. 28826



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "T E X A S" (Serenade au Texas)

Metraggio { dichiarato 2.600
 accertato 2600

Marca: ~~CINQUE DEL DUELA P. C. A. N. - S. P. A. I.~~
ROMA - PRODUCTIONS JASON S.A.
P A R I S

10.000 - 1-1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Richard POTTIER

presenta

"T E X A S"

con

LOUIS MARIANO; BOURVIL, SONIA ZIEMANN, GERMAINE DAMAR

Un notaio parigino scopre dopo la morte di un cittadino americano, morto senza lasciare testamento, che suo unico erede, è un giovane che vive in una piccola città della Provincia francese.

Il notaio compie tutte le ricerche in merito al patrimonio lasciato dal defunto, che comprende tra l'altro, l'immenso territorio di Beelbeck, nel Texas. Raccolte tutte le informazioni, le prove ed i documenti relativi sia al detto patrimonio, sia all'identificazione dell'erede, riesce a trovare l'erede stesso con il quale intraprende il viaggio verso il lontano Texas.

La zona di Beelbeck e' ricca di giacimenti petroliferi e le grosse compagnie hanno dato incarico a un gruppo di uomini senza scrupoli di acquistare a buone condizioni, i terreni della zona. I due personaggi, contrariamente alle loro aspettative, si trovano quindi a dover lottare contro questi uomini che, pur di soddisfare la loro sete di denaro, ricorrono a tutti i mezzi, anche ai più violenti. Il notaio, resosi conto delle difficoltà che bisogna superare, per far valere il buon diritto del suo cliente, divenuto ormai anche suo socio e, per questo, pensa di camuffare se stesso e il suo amico, da attori girovathi per scoprire i veri nemici da affrontare e quindi sconfiggerli con maggiori probabilità di riuscita.

Il suo piano riesce a meraviglia e quindi alla fine potrà, più con l'intelligenza, che con la forza, liberare la zona di Beelbeck da tutti i suoi sfruttatori e far valere finalmente il diritto di eredità.

Una volta ottenuto il possesso di tali ricchezze, i due francesi non sanno rinunciare all'attrattiva del teatro; per cui con grandi mezzi realizzano il "Beelbeck Folies" per la gioia propria e di tutta la popolazione della regione.

16 MAR. 1959

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 3 APR. 1959

p. c. s.
G. de (Garnaud)
[Signature]

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI