



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI  
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " APACHE TERRITORY "

(orig. Apache Territory)

Metraggio { dichiarato 2200  
accertato 2200

Marca: COLUMBIA

10.000 - 1.1959

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

INTERPRETI/ RORY CALHOUN-BARBARA BATES-LEO GORDON-JOHN DEHNER

REGIA: RAY NARZARO

TRAMA: Gates Logan, un avventuriero che si aspetta ormai ben poco dalla vita, trova in pieno deserto una fanciulla, Julie, alla quale gli indiani hanno ucciso i genitori e decide di accompagnarla a Yuma per affidarla a qualcuno.

In prossimità di una collina, i due incontrano un giovane, Johnny, vittima anche lui degli indiani Apache. Gates decide di riprendere il viaggio col favore della notte. La prima di sera giungono al nascondiglio Kimbrough e Jenny che un tempo era stata l'amante di Gates e che un giorno egli aveva abbandonato per seguire il suo istinto di avventuriero senza legami. Subito dopo giunge un distaccamento di cavalleria inseguito dagli Apache. Si decide di resistere sul posto all'attacco che sicuramente gli Apache sferreranno.

Inizia così un lungo assedio durante il quale Johnny si innamora di Julie, e Jenny si accorge in fondo della generosità di Gates e della grettezza di Kimbrough, l'uomo che sta per sposare.

Gates mette termine all'assedio usando delle bottacce riempite di esplosivo. Kimbrough che si è rifiutato di aiutarli, viene ucciso da un indiano. Julie e Johnny partono alla volta della California per acquistarsi un pezzo di terra e sposarsi, e Gates e Jenny, superati i malintesi che li avevano allontanati, si avviano insieme verso la loro nuova vita.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 2 MAR. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) \_\_\_\_\_

15 APR. 1959

Roma, li \_\_\_\_\_

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI