

N. 28770



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: LA PECCATRICE DEL DESERTO

Metraggio { dichiarato
accertato 2390

Prod. Marca: VENTURINI - ~~ROMA~~ s.r.l.
in fallimento

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

LA TRAMA

La carovana di un ricco mercante, unita ad un gruppo di legionari romani, è in viaggio attraverso il deserto che dalla Giudea porta in Egitto.

L'attenzione delle vedette è attratta da uno spettacolo pietoso; lambita dalle onde mediterranee una giovane donna è legata a un palo infisso nella sabbia, forse è una peccatrice condannata a morire così dai giudici. I romani la raccolgono e l'affidano al medico caldeo.

Intanto la carovana è raggiunta da un gruppo di ebrei che cerca scampo in Egitto. Erode ha decretato la strage dei primogeniti e c'è un neonato da salvare. Il comandante dei legionari Verrio, s'impone al mercante affinché gli ebrei possano continuare il viaggio con loro.

Il mercante amico di Erode finge di accettare, ma intanto con la complicità di una donna, fa fuggire un messaggero, sicuro di riscuotere il premio promessogli. La donna ha attirato il legionario di guardia Fabio nella sua tenda: arrivano le guardie giudee e scoperta la colpa di Fabio lo fanno fustigare a sangue.

Il mercante con lusinghe e minacce chiede ancora la complicità della donna e fa sì che si procuri due cammelli per fuggire con lui, la ragazza però infiammata d'amore per Fabio gli propone la fuga, lui rifiuta, la donna allora offre agli ebrei i cammelli permettendo così che questi portino il bimbo in salvo.

La partenza dei cammelli, secondo gli accordi segreti tra il mercante ed Erode, viene interpretata come segnale d'attacco. Le guardie di Erode irrompono fra le tende, seminando fuoco e morte, nello scontro lo stesso mercante perde la vita e la ragazza trafitta morirà accanto a Fabio ferito, confessandogli il suo amore.

TITOLI DI TESTA:

- La Produzione VENTURINI presenta
- RUTH ROMAN in
- LA PECCATRICE DEL DESERTO
- Produttore associato JOHN NASHT
- con AKIM TAMIROFF
- ARNOLDO FOA'
- OTELLO TOSO
- GIANNI MUSY
- NINO MARCHETTI - ALAN FURLAN
- Sceneggiatura di GIANNI VERNUCCIO e LOUIS STEVENS da un soggetto originale di ROBERT HILL e VICTOR STOLOFF
- Direttore della fotografia MASSIMO DALLAMANO (A.I.C.)
- Scenografia e costumi: G. CARLO BARTOLINI SALIMBENI
- Aiuto regista: LUCIANO SACRIPANTI
- Segretario di edizione: VINCENZO GAMMA
- Operatore: ANGELO LOTTI
- Montaggio: LORIS BELLERO
- Ispettore di produzione: CARLO SERRUTINI
- Trucco: GUGLIELMO BONOTTI
- Produzione diretta da GIAN PAOLO BIGAZZI
- Musica di MARIO NASCIMBENE
- Regia di GIANNI VERNUCCIO e STEVE SEKELY
- Costumi della Casa d'Arte FIORE - Milano
- Armi e Attrezzi RANCATI - Milano
- Teatri di posa e mezzi tecnici FERT - Torino
- Sviluppo e Stampa STACOFILM - Roma
- Doppiaggio e sincronizzazione FONO ROMA con la partecipazione della C.D.C.
- Negativi e Positivi FERRARIACOLOR
- Distribuito dalla Bank Film Distributors Of Italy

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%
N. 377/1956 N. 87)

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 OTT. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923, N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

30 OTT. 1959

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. c. c.
(Dr. G. De Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to MAGRI