

N. <sup>2877</sup> di Protocollo

# PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

UFFICIO CENTRALE PER LA CINEMATOGRAFIA

TITOLO: "FRÀ DIAVOLO"

Metraggio

dichiarato  
accertato

2250

Marca:

"VADAL & DELAC FILM"

## DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA : MARIO BONNARD -

INTERPRETI : TENORE TINO PATTIERA - MADRIENNE BREVILLE - ALLANO BONNARD -

Questo scenarista è stato lo SCRIBE 1 - Il libretto di "Frà Diavolo" è un meraviglioso scenario del film parlato e cantato.

Esso mette in scena la leggenda popolare famosa, e l'anima di peripezia che afferrano, e prende i più bei quadri della natura, evoca dei personaggi simpatici e curiosamente pittoreschi, e sembra che il regista abbia donato al film l'attrattiva di una interpretazione rimarcabile.

Nella parte del bandito "Frà Diavolo", che è in realtà un capo degli insorti, il Tenore TINO PATTIERA del "Metropolitan Opera" di New-York trova l'occasione di farci udire la sua voce magnifica .....

F I N E

Si rilascia il presente nulla-osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 32 quale duplicato del nulla-osta concesso **25 LUGLIO 1947** sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni.

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li

**25 LUGLIO 1947**

V° IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

