

N. 28520



REPUBBLICA ITALIANA



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA  
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA  
ED AL CONTRIBUTO DEL 16%.

(1° comma dell'art. 14 della Legge 16/5/1947 N. 379 e del regolamento 21/7/1956 N. 897)

IL DIRETTORE GENERALE

TITOLO: **IL SEGRETO DELLE ROSE**

Metraggio { dichiarato .....  
                  { accertato ..... **2180**

Marca: **ITALIANA CINEFOTOGRAFICA**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

**Interpreti: Marian De Koning - Adriano Cecconi - Mario Carotenuto - Dolores Palumbo - Licia Dani - Aldo Pensa - Lilli Scaring - Mario Checchi - Nara Berni - Gianni Geri**

**REGIA: Albino Principe**

**T R A M A**

Una giovane moglie Olandese Marian, stanca della vita monotona, viene in Italia con l'intento di separarsi dal proprio marito.

Giunge a Pisa ove incontra il giovane Alfredo, suo primo amore. Ella spera di ritrovare in lui il sentimento di allora ma Alfredo è innamorato di un'altra. Assieme vanno a Firenze per rivedere i luoghi del loro primo amore. Mentre sono in un ristorante, Marian viene scambiata per una trafficante di droga il che provoca un clamoroso incidente. Marian disgustata per l'equivoco e delusa dall'amore di Alfredo, si reca a Napoli presso un'amica di collegio di nome Susanna. Questa mena una vita brillante e ciò induce il Conte Dinardi a simulare una sera il rapimento di Marian per vincere una scommessa con gli amici che gli avevano negato la possibilità di portarla a casa. Marian offesa di tanto, si rifugia piangendo a casa, dove è consolata dal canto lontano di un pescatore, Marco al quale non manca modo di intraprendere amicizia con la Marian. I due, presto si innamorano e tutto procede bene; ma quando Marian viene a sapere che Marco ha moglie ed un bambino, decide di abbandonarlo per poi ritornarsene in Patria.

Sulla via del ritorno Marian, investe con la macchina un frate che conduce un orfanello del convento. Questo incidente, induce Marian ad adottare l'orfanello che rende più serena la vita accanto al marito che è venuto a riprenderla dall'Olanda.

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **24 GEN. 1959** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) .....

Roma, li **27 LUG 1959** p. a. g. *(D. S. de' Comari)*

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

**TITOLI DI TESTA**

**Una produzione: ITALIANA CINEMATOGRAFICA**

**IL SEGRETO DELLE ROSE**

**con**

**MARIAN DE KONING-ADRIANO CECCONI-MARIO CAROTENUTO**

**DOLORES PALUMBO-LICIA DANI-ALDO PENSA-LILLI SCARINGI-MARIO CECCHI e con la  
partecipazione di NARE HENRI e il piccolo attore: GIANNI GORI**

**Soggette di Albino Principe - Sceneggiatura di Giulio Tedeschi-Marie Florian-  
Nino Salvo**

**Ispettore di produzione: Camillo Fantacci; Segretari di produzione: Enzo Casieri  
Romano Carmassi; Arredamenti: Adele Tosi, Franco Fantacci; Trucco: Rino Carboni;  
Montaggio: Dolores Tamburini; Suono: Ivo Benedetti; Edizione: Franca Trombetti;  
Aiuto regista: Cesare Palleggrini; Parrucchiera: Fernanda Titta; Assistente op-  
ratore: Enzo Pochino; Fotografes: Enzo Manuelli.**

**Canzoni originali di De Mura-Di Gennaro-Gigante-Mele-Rivi-Valpe.**

**Direttore d'orchestra: Franco Mele**

**Commento musicale: Marcello Gigante**

**Edizioni musicali: Bideri**

**Sviluppo e Stampa S.A.C.I.**

DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA

M.B.M.C.