

N. 28465



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: ORDET (La parola)
(copia originale con sottotitoli italiani)

Metraggio } dichiarato 3.428
 } accertato 3420

Marca: A/S FILM CENTRALEN
PALLADIUM

10.000 - 9-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

REGIA: CARL TH. DREYER

INTERPRETI PRINCIPALI: HENRIK MALBERG-EMIL HASS CHRISTENSEN

SOGGETTO:

La vecchia famiglia dei Borgen è composta dal vecchio padre, Morten, dal primogenito Mikkel e della sua giovane moglie Inger, già madre di una bambina di sette anni, altro figlio Andersen innamorato di Anne, figlia del sarto Peter, che non vuole acconsentire al matrimonio per divergenze religiose; poi vi è Johannes, la pena della famiglia, ritornato dagli studi è creduto dai famigliari un pazzo, in quanto che predica alle persone ed alle cose della natura di essere Gesù Cristo risorto e di essere stato inviato sulla terra, dal Padre Divino, per portare di nuovo la luce sul mondo. Poi la sventura si abbatte su quella casa. Inger, sta per avere un altro figlio, ma avrà bisogno dell'intervento chirurgico per far nascere la creatura che, purtroppo, morirà per salvare la madre; ma, anche questa, quando tutto sembrava essere risolto, soccombe, e la disperazione piomba in quella povera famiglia. Il sarto Peter, correrà per primo alla casa dei Borgen accompagnato dalla sua figliola Anne; e al vecchio amico, dirà: la tua casa non può rimanere senza donna; mia figlia prenderà il posto della defunta; e che sia felice con il tuo Andersen. Fra tanto dolore solo la piccola orfanella ha la speranza che la sua mamma possa ritornare a lei, perchè lo zio Johannes le ha detto che se avrà fede la sua mamma non la abbandonerà. Quando tutti gli amici e parenti, dopo la veglia funebre, sono intorno la cassa che sta per essere chiusa, Johannes invoca al Padre Divino "la parola" per poter far rivivere la donna, allora nel nome di Gesù Cristo, Inger rivive, e per loro una nuova vita ricomincia.

DISTRIBUZIONE: GLOBE FILMS INTERNATIONAL S.p.A.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 30 GEN. 1959 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2) _____

Roma, li 15 FEB. 1959

*P. C. S.
G. de Parnassus*
MM

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto