



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: "CAPITAN FUOCO"

Metraggio { dichiarato 2728
accertato 2720

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 10%
(1° comma dell'art. 11 della Legge N. 379/1947)
Marca Esportazione - Produzione
FILM P. IL DIRETTORE GENERALE

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

La nostra storia si svolge nel territorio dei due feudi confinanti: Roccalta e Serra. Il primo è retto dal Conte Gualtiero, uomo, buono, leale, giusto. Il secondo da un tiranno: il Barone Oddo. Costui per impossessarsi del feudo vicino mira al matrimonio con Elena, figlia di Gualtiero. La fanciulla però non condivide l'amore del Barone e allora Oddo Serra architetta un piano diabolico: dai suoi sicari fa uccidere il Conte Gualtiero e ne fa ricadere la colpa su di un ribelle (Pietro) le cui gesta da tempo lo infastidiscono. Elena di Roccalta cade così nell'inganno e sprona i suoi soldati alla caccia del presunto assassino. Pietro non può rimanere impotente di fronte a tanta mostruosità. Con l'aiuto dei sudditi di Serra, che vedono in lui l'uomo che li condurrà alla ribellione dalla tirannia di Oddo riesce alla fine di numerose peripezie a smascherare il vero colpevole e ad ucciderlo in un cruento duello. Elena ha subito anch'essa il fascino del nostro eroe, ne ha conosciuto i soli sentimenti ed ha imparato ad amarlo. Ora finalmente i sudditi di Serra e Roccalta conosceranno uniti una nuova vita.-

TITOLI DI TESTA

1) Una Produzione TRANSFILM s.r.l. - Roma - 2) Lex Barker in - 3) Capitan Fuoco - 4) con Rossana Rory - 5) Massimo Serato - 6) Carla Calò - Herbert A.E. Boheme - Dante Maggio e Paul Muller - 7) Piero Lully - Livio, Lorenzon - Furio e Mario Meniconi - 8) Luigi Cimara - Umberto Fiz - Andrea Scotti - C.S.C. - Luigi Tosi - 9) Gino Scotti - Luigi Guasco - Lully Furia - Tonino Stoppa - 10) e con la partecipazione di Anna Maria Ferrero - 11) Soggetto Gino Mangini - Isabella Comino - Enimmo Salvi - Sceneggiatura Vittorio Nino Novarese - Carlo Campogalliani - Gino Mangini - Isabella Comino - Aiuto Regista Romolo Girolami e Gino Mangini - Edizione Roberto Giandalia - Fonici Bruno Moreal - Pietro Ortolani - Operatore Carlo Fiore - 2° operatore

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 19 DIC. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 GEN. 1959

p. c. c.

(D. G. A. Comandante)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Gianni Bonivento - Trucco Romolo De Martino - Parrucchiera Marcella
Cecchini Indoni - 13) Costumista Giovanna Natili Del Chiappa - Assisten-
te Giorgio Desideri - Architetto Oscar d'Amico - Assistente Giuseppe
Ranieri C.S.C. - Arredatore Carlo Gentili - Fotografo Cristiano Civirani
- Ass. Montaggio Sergio Fraticelli - 14) Montaggio Franco Fraticelli
A.I.M. - 15) Direttore delle luci Adalberto Albertini - 16) Musiche Carlo
Innocenzi - Direttore d'orchestra Tito Petralia - Editrice musicale NORD-
SUD - 17) Organizzazione Emimmo Salvi - 18) Regia Carlo Campogalliani -
19) Sartoria Peruzzi - Arredamento Galleria d'arte F.lli Cimino - Parruc-
che Rocchetti - Attrezzera Rancati - 20) Il film è stato girato negli
stabilimenti DE PAOLIS IN.CIR - ROMA - Negativo ferrania Color - Stabi-
limento sincronizzazione N.I.S. - Sviluppo e stampa STACO - Doppiaggio
della C.D.C. - 21) Siamo alla fine del secolo XIII. In ogni feudo il pa-
drone può disporre a suo arbitrio della vita dei suoi sudditi. La nostra
storia si svolge ai piedi dell'Appennino, tra due feudi geograficamente
congiunti, ma profondamente divisi dal differente modo di governare dei
due rispettivi capi: il barone di Serra e il Conte di Roccalta.-

DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA

