

N. 28321



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)



TITOLO: "L'AMORE NASCE A ROMA"

Metraggio { dichiarato
 { accertato

Marca: MM CINEMATOGRAFICA

2400

10.000 - 8.1959

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Interpreti: Claudio Villa - Antonio Cifariello - Mario Carotenuto - Carlo Campanini
Rossella Como - Valeria Moriconi - Nadia Marlowa - Alberto Sorrentino
Igo Holzer - Ciccio Barbi - Gino Buzzanca - Ignazio Leone - Loris Gizzi

Regia: Mario Amendola

T R A M A: Due amici Lello e Mario venuti da un paese, vivono a Roma il primo studia pittura, il secondo canta ambedue con scarsi risultati. I due giovani si fidanzano con due belle signorine che hanno il banco di fiori sulla scalinata di Trinità dei Monti. Lello, dopo una sua mostra di pittura senza successo è costretto a tornare in paese a fare il barbiere nella bottega del padre. Ma uno stratagemma dell'amico lo fa tornare a Roma, dove per una combinazione Lello rivela un'ottima voce. Perciò, non senza invidia di Mario si mette a studiare canto. Anche Mario per una improvvisa circostanza si scopre pittore di razza per cui le posizioni di ambedue si cambiano in quanto Maria ha continue richieste di quadri e Lello ha grande successo come cantante. Contemporaneamente Doretta si sente attratta da Lello mentre Mario si accorge di amare Silvia; insomma ciascuno dei due aveva preso la strada dell'altro. Così Mario si fida con Silvia e Lello con Doretta.

Mario fa una mostra che ottiene grande successo ed a Lello capita un magnifico contratto per l'America. L'impresario non vorrebbe che Lello si sposasse prima del suo lancio negli Stati Uniti. Lello però insiste ed ottiene di andare in America dopo le nozze. Doretta, Mario e Silvia per un equivoco, fanno di tutto perchè Lello non faccia l'audizione a cui dovrà seguire il contratto. Dopo alcune peripezie Lello riesce ugualmente a fare l'audizione ed a firmare il contratto, poi si spiega con doretta e tutto finisce nel modo migliore.

FILM NAZIONALE AMMESSO ALLA
PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA
ED AL CONTRIBUTO DEL 16 %
(1959 N. 1027)
IL DIRETTORE GENERALE

Si rilascia il presente nulla osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 15 DIC. 1961 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO
DIREZIONE GEN. SPETTACOLO
P. C. C.

8 SET. 1962

Roma, li

(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto