

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO:

(E' sbarcato un marinaio) - Bianco/Nero

Metraggio

dichiarato

accertato 2913

Marca: WARNER BROS.

DEL SOGETTO DESCRIZIONE

ANDY GRIFFITH - FELICIA FARE - WALTER MATTHAU - FRIN O'BRIEN

NORMAN TAUROG Regista

LA TRAMA

Al Woods (ANDY GRIFFITH) studente in una Università dell'Oklahoma, dopo un latigio con la sua fidanzata Jo Hill (ERIN O'BRIEN) decide di arrublarsi. Prima di partire si reca a salutare suo padre Windy Woods (ROSCOE KARNS). A, a eme ad/al= tre reclute viene mandato a Boston e assegnato al Guardacoste "Periwinkla" in qualità di cuoco terza classe, sebbene non abbia seguito alcun corso di specializza= zione. Red Wildoe (WALTER MATTHAU) capo cuoco, lo accetta malvolentieri alle sue di pendenze. Scoppia la guerra e Red si imbarca su un'altra nave. Il tenente Higgins (RAY DANTON, direttore di mensa, ignorando tutte le lamentele degli uomini a causa del cibo scadente, ordina ad Al di continuare con le misure di economia. Quando Al viene a sapere che gli Ufficiali pagano per la mensa soltanto 9.50 dolla ri al mese, come risulta dal Registro di Higgins fa un reclamo scritto al Diparti= mento. Arriva così a bordo una Commissione d'Inchiesta, ma Al che nel frattempo ha avuto una spiegazione con il Comandante, non volendo nuocere al buon nome della na ve, rinuncia a dimostrare le sue accuse. Il Comandante sapendo però che gli Ufficia li pagano effettivamente 21 dollari al mese, deduce che se Higgins ne registra so= lo 9.50 ne intasca la differenza; perciò manda sotto processo il disonesto Ufficia le. Offre quindi ad Al di riabilitarlo completamente. Per evitare lo scandalo Al ri fiuta e viene retrocesso al rango di marinaio semplice. Accetta però i cinquanta giorni di licenza concessigli dal Comandante e corre a sposare Jo.

Roma, li - 9 DIC. 1958

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

to Ariosto

Tip. Terenzi - 4 Fontane, 25 - Tel. 461.568

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

^{1°)} di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.