



PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

SERVIZIO DELLO SPETTACOLO

TITOLO: QUELLA CERTA ETÀ'

 Metraggio } dichiarato
 accertato 2770

Marca: UNIVERSAL INT.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

 Interpreti: Deanna Durbin - Melwyn Douglas - Jackie Cooper
 Regia: Edward Ludwig

Vincent Bullitt, corrispondente di guerra, ritorna assai stanco da una faticosa missione in Spagna, desiderando un lungo periodo di riposo. Non è dello stesso parere il suo principale Fullerton, il quale pretende invece ch'egli lo segua nella sua casa di campagna dove dovrà dedicarsi a scrivere una serie di articoli sulla situazione europea.

Il progetto di Fullerton non riesce gradito a Bullitt che teme d'ingolfarsi nella vita mondana, noiosa e pesante, di cui la signora Fullerton è maestra. Tuttavia egli è costretto ad accettare, con gran dispetto di Alice, la giovane figlia dei Fullerton, che aveva tutto predisposto per metter su una recita di beneficenza nei locali della foresteria in cui ora dovrà invece esser alloggiato Bullitt.

Per liberarsi dall'importuno, Alice organizza una serie di trucchi. Fa correr la voce che la foresteria è infestata dagli spiriti, che quanti ci hanno abitato son diventati matti o sono stati costretti al suicidio, che vi sono stati compiuti atroci assassini. Ma Bullitt si accorge delle sue manovre e le smaschera, poi che ella confessa le sue intenzioni, non tarda a mettersi d'accordo con lei su di un piano più organizzato, in considerazione del fatto che anch'egli non vede l'ora d'andarsene.

Ora però Alice è diventata amica di Bullitt, il suo cuore s'accende istintivamente d'amore per l'uomo vissuto che le accorda la sua confidenza.

Ella trascura i suoi giovani amici, e specialmente Ken, il ragazzo che sino ad ora è sembrato arbitro dei suoi sentimenti. Passa le ore con Bullitt, facendo con lui lunghe gite a cavallo, e nuotate in piscina, e partite di pesca. Poi confida al suo diario le impressioni di queste ardenti giornate e sogna di aver trovato il suo Principe Azzurro.

Ma intanto il piano concordato per rimettere Bullitt in libertà non ha seguito e Ken, per dispetto, chiama Maria Lisa a sostituire Alice nel ruolo

Si rilascia il presente nulla - osta, a termine dell'art. 10 del regolamento 24 settembre 1923, n. 3287, quale duplicato del nulla - osta concesso ^{29 LUGLIO 1947} sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero;

2°)

Roma, li

29 LUGLIO 1947

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

di protagonista della recita di beneficenza.

Così un giorno Bullitt comprende la situazione e, disperato ne dà notizia ai genitori della ragazza. Bisogna subito far qualcosa per guarire Alice del suo mal d'amore. Ed ecco che la mattina dopo arriva alla villa la Signora Bullitt, che domanda di vedere suo marito.

Alice ha il cuore spezzato, ma la sua giovinezza ha subito il sopravvento, che ella comprende d'esser soltanto una bimba, e di non aver diritto all'amore di un uomo come Bullitt.

Tornerà dunque ai suoi giuochi e alla sua vita serena di fanciulla con grande gioia di Ken, il quale non desiderava di meglio.

E finalmente ha luogo la famosa recita di beneficenza e Alice canta la canzone finale.

Ken è sicuro che Alice canta soltanto per lui, ed anche Alice ne è certa. E sorride, commossa e beata.



DIREZIONE GENERALE
PER IL CINEMA