

28053



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: **Itinerario siciliano : PALERMO**

Metraggio { *dichiarato* 155
accertato 155

Assessorato per il Turismo
Marca: **e lo Spettacolo della Regione Siciliana - Palermo**

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scritte e realizzato: **Aldo Franchi**
Fotografia: **F. Vitrotti**
Commento musicale a cura di **S. Pagoni**
Soggette: Come rivela il titolo si tratta del primo documentario di una importante serie che formerà un itinerario intorno all'Isola. La Palermo antica con i suoi mirabili monumenti che appartengono alla civiltà araba e normanna, si alterna a quella del periodo spagnolo, le cui opere più significative si trovano tra la Porta Felice e la Porta Nuova. Particolare rilievo ha il vecchio centro, e cioè la Piazza Vigliena e dei Quattro Canti, con le sue facciate barocche i suoi motivi allegorici e la spagnolesca Via Maqueda che l'attraversa. Oltre alle citazioni interessanti degli scrittori del passato, si citano anche brani di moderni giornalisti. Proprio nella Via Maqueda, riprendendo talune espressioni del Praz, si rilevano i contrasti della tumultuosa folla che passa perennemente per questa via con la folla di immagini sulle pareti della Cappella Palatina e la folla di statue presenti negli Oratori decorati da Giacomo Serpotta. Attraverso i giardini, si giunge all'arte popolare, all'estro e al gusto per il colore che si ritrova nei dolci e nelle figure dei pittori artigiani. Infine, dopo la presentazione del pittoresco teatro cavalleresco con marionette (Opera dei Pupi), si ha il contrasto singolare con la Palermo moderna: grattacieli, aerei, navi, alberghi. Dai giochi della Favorita si sale al Monte Pellegrino dove la nuova strada panoramica rivolge un nuovo invito al Turista: Palermo, monte e mare. Il documentario si conclude con la vista della baia di Mondello e Isola delle Femmine, un'altra spiaggia della riviera palermitana.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il **- 5 NOV. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°) _____

Roma, li **- 8 NOV. 1958**

p. c. c.
(D. S. de' ...)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

Edo Ariosto