

N.

MOD. 82

27991



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
SERVIZI DELLO SPETTACOLO

TITOLO: **"BEST OF ENEMIES" (IO E IL COLONNELLO)**

Metraggio { dichiarato 3.134
 accertato **3 134**

Marca: **COLUMBIA PICTURES**

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PER LA PROGRAMMAZIONE IN EDIZIONE ORIGINALE

INTERPRETI : DANNY KAYE - CURD JURGENS - NICOLE MAUREY

REGIA : PETER GLENVILLE

Quando, nel 1940, i primi "panzer" tedeschi stanno arrivando a Parigi, due uomini credono opportuno di lasciarla, per diverse ragioni: uno è il piccolo commerciante ebreo Jacobowsky e l'altro, il tradizionalista e aristocratico colonnello Prokossny, che deve raggiungere a Londra il Governo polacco in esilio.

Su una vecchia Rolls-Royce procurata da Jacobowsky, i due, cui si aggiunge l'amante del colonnello, Suzanne, si dirigono verso la frontiera spagnola.

Il viaggio è pieno di rischi e difficoltà, che l'ingegnere ebreo supera con successo, meritandosi sia l'abbandono del suo antisemitismo da parte del colonnello che una tenera amicizia di Suzanne.

Infine essi salgono su un sommergibile inglese che li aspetta a Hendays, mentre Suzanne li attenderà in territorio neutrale, incerta ancora a chi vadano le proprie preferenze.

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta concesso il **25 OTT. 1958** a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

p. c. a.

Roma, li

5 NOV. 1958

(*G. S. de Comast*)

Il Sottosegretario di Stato

F.to Ariosto