

N. 27685



REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " MIA NONNA POLIZIOTTO "

Metraggio { dichiarato 2.670 / accertato 2670

Marca: JONIA FILM

10.000 - 5-58

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Alberto e la fidanzata stanno per sposarsi. Ma egli deve attendere l'arrivo della ricca nonna Tina che lo ha sempre mantenuto. Vedova di un colonnello di cavalleria, energica ed autoritaria, la vecchietta è una peste. Essa arriva e scende ad una pensione. Qui le rubano un medaglione con la foto del defunto marito. Essa corre al Commissariato per denunciare il furto. Ma sembrandole che la polizia non dia abbastanza peso alla denuncia, decide di indagare lei. Seguendo le piste più fantasiose, Nonna Tina crea una serie di guai e finisce in prigione ed al manicomio. Ma, infine, trovando la pista giusta, riesce ad arrestare una banda di rapinatori. Alberto può finalmente sposarsi.

CAST

Regista: STENO.

Operatore: Sergio Pesce.

Attori: Tina Pica, Mario Riva, Riccardo Billi, Ugo Tognazzi, Raimondo Vianello, Alberto Talegalli, Alberto Lionello, Lyla Rocco, Luigi Pavese, Bice Valori, Paolo Panelli, etc.

TITOLI DI TESTA

La JONIA FILM presenta - Tina Pica in - Mia Nonna Poliziotto - con Mario Riva - Lyla Rocco - Alberto Lionello - Diana Dei, Loris Gizzi, Dante Maggio, Paolo Panelli, Luigi Pavese, Alberto Talegalli, Bice Valori - Silvio Bagolini, Adolfo Belletti, Anna Campori, Gianna Cobelli, Clely Fiamma, Enzo Garinei, Luisa Mattioli (C.S.C.), Mario Meniconi, Giuseppe Pica - e con Riccardo Billi - e la partecipazione di Ugo Tognazzi con Raimondo Vianello - Soggetto e sceneggiatura di Vittorio Metz e Roberto Gianviti - Musica di Carlo Innocenzi - Scenografie Arch. Ivo Battelli, Arredamento Camillo del Signore - Montaggio Otello Colangeli (A.I.M.) - Primo Aiuto regista Mariano Laurenti, Secondo aiuto regista Franco Rossetti (C.S.C.)

Si rilascia il presente nulla-osta, quale duplicato del nulla-osta, concesso il 5 SET. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Stamp: FILM NAZIONALE AMMESSO A PROGRAMMAZIONE OBBLIGATORIA ED AL CONTRIBUTO DELLO STATO (1° comma dell'art. 11 della legge 3117/1957) p. IL DIRETTORE GENERALE

Roma, li 4 OTT. 1958

Handwritten signature: p. c. e. G. G. de ...

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto



Segretaria di edizione Vera Scivicco - Capo truccatore Duilio Scarrozza,  
Ispettore di produzione Marino Vaccà, Segretario di produzione Mauro Sa-  
cripante - Tecnici del suono, Ing. Franco Groppioni e Raffaele del Monte,  
Operatore alla macchina Elio Polacchi, Aiuto operatore Gianni Bonivento-  
Direttore della fotografia Sergio Pesce - Organizzazione Jacopo Comin  
(A.D.C.), Direttore di produzione Ferdinando Felicioni - Regia di Steno-  
Il film è stato realizzato negli stabilimenti De-Paolis-Incir, Negativi  
e positivi Ferrania Pancro C7 - Edizione sonora Fono Roma - Sviluppo e  
stampa Spes di Ettore Catalucci - Fine Primo Tempo - Secondo Tempo - Fi-  
ne -.



DIREZIONE GENERALE  
PER IL CINEMA