

N. 27633

REPUBBLICA ITALIANA

PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI
(SERVIZI DELLO SPETTACOLO)

TITOLO: " H A N N U S S E N "

Metraggio { dichiarato 2.507
 { accertato 2.507

Marca: ROYALFILM MONACO

Terenzi - Roma

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Regia OW Fischer, attori OW Fischer, Liselotte Pulver, Klaus Kinski.
A Leitmeritz in Boemia si svolge il Processo contro HANUSSEN, chiromante ipnotico, chiaroveggente, accusato di imbroglio. Lo considerano un nocivo per il popolo, ma proprio in questa oscura ora della sua distruzione, sorge la sua stella. Dopo questo processo, vinto, Hanussen diventa una celebrità in questo campo. Indovina il passato, presente e il futuro e esercita un grande magico potere sugli individui. Egli s'innamora di una giovane studentessa e costringe la sua ex convivente e partner al suicidio per gelosia. Questui non l'ha previsto, e questo fatto lo sconvolge. In quel periodo emerge Hitler, e Mirko suo manager con l'intervento del capitano Röhm della NSDAP realizzano il primo personale incontro di Hamussen con Hitler. Durante una serata in casa di Hamussen questo in uno stato di trance, annuncia ai presenti fatti e avvenimenti storici. Hamussen preannuncia l'incendio del "Reichstag" e vede altri enormi incendi sul suolo germanico, incendi che distruggono città la Germania e mezzo mondo. Hamussen non sente che queste sue dichiarazioni saranno tragiche anche per lui. Tutti temono Hamussen tutti lo evitano, solo colei che lui credeva perduta, gli sta a fianco. Previsioni fatti da lui avvengono in realtà. Hitler ed i suoi lo temono pure e temono le sue previsioni e dichiarazioni. Temono che il popolo finisce a credere più a lui che a loro. Non potendolo mettere d'innanzi ad un tribunale, e temendo che possa recarsi all'estero, lo uccidono. FINE

Si rilascia il presente nulla - osta, quale duplicato del nulla - osta, concesso il 16 SET. 1958 a termini dell'art. 14 della Legge 16 maggio 1947, N. 379 e del regolamento annesso al R.D.L. 24 settembre 1923 N. 3287 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1°) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2°)

Roma, li 20 SET. 1958

P. S. S.
(Dr. G. de Tomasi)

IL SOTTOSEGRETARIO DI STATO

F.to Ariosto